

Revelaré esa habilidad divina Maru!

¡Entiendo lo básico de la pintura en una sola mente!

Cómo capturar la pintura de la línea del cabello Sentido tridimensional sensación del este Pintura del fipo de cabello de la punta del cabello

¡Puedo captar el arreglo, el rendimiento, el diagrama de estructura!

Artículos de punto Movimiento Suavidad Color Qi guía de la línea de visión

Ilustración de portada de Ilustración de portada Creación de datos de videoclips

Pinceles Personalizados



Acerca de los beneficios



Archivos de ilustración, archivos de pincel, etc. que son un bono por la compra de este libro se distribuyen en pagina de soporte de este libro. Para más detalles, consulte la página 141. Un video de cómo se hizo. también se presenta en la pág. 149.



Página de soporte de libros[https:/isbn2.sbcr.documento.jjp/07166/

Consultas sobre este libro

uchísimas gracias por comprar Libros de Shosha. Agradecemos cualquier pregunta que pueda tener
pecto al contenido de este libro. Si tiene alguna pregunta mientras lee este manual, por favor póngase
contacto con nosotros. En cuanto a las consultas, hemos establecido las siguientes pautas. Si tiene alguna pregunta,
sulte primero las pautas a continuación.
tos a tener en cuenta al hacer preguntas -
Si tiene alguna pregunta, asegúrese de contactarnos a través de la página web o por escrito, como por correo. No podemos aceptonosultas por teléfono.
as preguntas solo deben estar relacionadas con las descripciones de este libro. Por lo tanto, escriba claramente
abajo de la descripción, como página oo, línea oo, Si no se especifica la descripción, es posible que no podamos para responder a su pregunta.
Los derechos de autor de las publicaciones de Shosha pertenecen a los autores. Por lo tanto, básicamente verificamos con
autor antes de responder a cualquier pregunta. Debido a esto, es posible que tardemos unos días o más en responder.
Por favor, fanga en cuenta.
de enviar sus preguntas
Si tiene preguntas, utilice uno de los métodos a continuación.
Desde la página web
En la página de soporte de este libro, haga clic en" Consultas " "Acerca del contenido del libro" para abrir un formulario. Por favor, rellene su pregunta de acuerdo con las pautas y presiona el botón enviar.
the state of the state of the state of problem of the state of the sta
correo
Si desea enviar por correo, envielo a la dirección que figura a continuación.
106-0032
2-4-5 Roppongi, Minato-ku, Tokio
Sección de Soporte de SB Creative Reader

= "CLIP STUDIO PAINT" es una marca comercial o marca registrada de Celsys Co. , Ltd. La última versión es" 1.10.12 " para Windows / macOS (A junio de 2021).

Nombres de empresas, nombres de productos, nombres de productos, etc. mencionado en este libro generalmente son marcas registradas o marcas comerciales de cada empresa. Las marcas 8 y TM son no específicado en este manual.

Si bien nos hemos esforzado por proporcionar descripciones precisas al publicar este libro, tenga en cuenta que el autor y SB Creative Co., Ltd. no puede ser retenido / responsable de cualquier resultado operativo basado en el contenido de este libro.



Para empezar



Por favor, lea este libro "Cómo dibujar" cabello " enseñado por Paryi con todas sus fuerzas Si tiene alguna pregunta, no dude en poneise en contacto con nosotros y estaremos encardados de responder a cualquier pregunta que pueda tener.

A menudo dibujo mi cabello con mi propia habilidad Sin embargo, intentaré observar profundamente la forma de dibujar a varias personas Y la forma de interpretar y dibujar el cabello es muy diferente de persona a persona Siento que también es interesante.

Incluso si dices en una palabra con cabello, movimiento, silueta, Es un motivo versátil que se puede utilizar para rellenar composiciones, etc., carácter *; Es una parte que está fuertemente relacionada con la impresión del diseñador design. It es una buena idea. Cómo combinar diferentes peinados con patrones y rasgos de carácter También es posible expresar la amplia gama de tales expresiones. También es una de las atracciones.

Tal cabello tiene mucha información al lado de la cara en el cuerpo humano También es fácil aumentar el dibujo.el cabello es

-Cómo omitirlo en la illustración, cómo no barrer web Es una parte muy difficil si terminar lindo con una superficie suave. Esta es la primera vez : que veo este video.

Además, el peinado de una chica que se dice que está de moda en el mundo real Y, en el peinado del encantador personaje tiene una forma diferente de pensar También hay una parte por ser done. In la ilustración del personaje, que ¡Esta es la mejor aplicación que he usado y me encanta!!!!!!!!!! Qué hacer (estilo anime y manga para niñas, etc.) Hay muchas formas de expresarlo. solo piense en la cantidad de cajones . y eso es algo grandioso.

Eso creo.

Este libro es para que incluso los principiantes puedan dibujar un lindo cabello También » es una buena idea echar un vistazo a algunas de las cosas que puede hacer para ayudarlo a comenzar. Por qué alli "¿Cómo tengo ese cabello?"¿Cómo tengo ese cabello?"¿Cómo tengo ese cabello?"¿Cómo tengo ese cabello?" Cuando dibujas un cabello, como "¿Se convertirá en un cabello?" Es un libro para aprender los conocimientos necesarios. incluso un poco de mis pensamientos Creo que puedes entender cómo escribir. Cuando te acostumbres a dibujar el cabello, puedes usar el texto que te presentamos. La combinación de estas técnicas puede crear un efecto sinérgico. Hay tantas combinaciones para probar.

Además, se utiliza para dibujar líneas suaves y naturales exclusivas del cabello. También presento cómo dibujar ignorando el áspero alrededor de la mitad Es una buena idea. In la mitad del dibujo, " Este es un acento Creo que es más 1 lindo de lo que pensaba. Y nuevas ideas como, " ¿Qué estás haciendo?" : Es una técnica importante para nacer.

incluso si tu cara no es linda, si tienes cabello, puedes hacerlo lindo. Es la fuerza del cabello, pero es una cara linda para tocar el cabello. También es una teoría que la idea de un metal se adhiere a un demonio si se apresura. Es una buena idea me cuidé mucho de ser linda incluso con solo mi cara. En este libro, también expliqué cómo dibujar mi propia cara. Además, también se presenta cómo dibujar el cuerpo usando stickman hábilmente Si has terminado y tienes un cabello encantador de latón Es invencible.

yo mismo estoy en deuda con varios libros técnicos.

Publicar un libro técnico era uno de mis sueños, espero que el
encanto del cabello que creo que se transmita aunque sea un poco Es una ;

Si has leído este libro, podrás adquirir conocimientos sobre el cabello. P Espero que el mundo que vemos cambie aunque sea un poco. Creo que incluso el matrimonio.







Estructura de este Documento

Este libro explica cómo dibujar "cabello" por illustrator Paryi. As pintora de cabello, me fascina el cabello por el que he sido particular y estudiado. Es 1 libro repleto de muchas formas de dibujar poderosamente.

Capítulo 1 Dibujo Básico

Explicaré el método general de dibujo relacionado con el cabello. Tenemos muchos puntos sobre cómo capturar el cabello y cómo dibujarlo de manera atractiva. Además, presentaremos cómo dibujar la cara del estilo del autor.

Capítulo 2 Arreglo de peinados

Explicaremos cómo arreglar peinados como colas gemelas y ponytails. In además, diferentes elementos de las personas, como orejas y cuernos de bestia, horquillas y muffins También aborda los puntos de cómo dibujar cuando se usan elementos como una tarjeta de dibujo.

Capítulo 3 La producción que hace uso del cabello ;

Desde cómo mover tu cabello, cómo usarlo para crear atractivo sexual, cómo usarlo para ampliar tus ideas, etc.

Capítulo 4 Composición para encantar con el cabello]

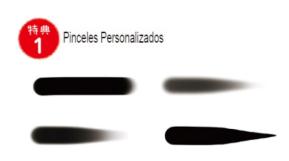
Explicaré la técnica de guía de la línea de visión usando cabello y la composición usando cabello principalmente mientras miro ejemplos.

Capítulo 5 Cómo laplicar el cabello 1

Explicaremos los diversos patrones de cómo aplicar el cabello. Utilice" CLIP STUDIO PAINT PRO/EX " para el software de pintura para pintar colores Lo será. La verificación de la operación se realiza en la versión de Windows,

Acerca de los Beneficios .

Este libro viene con 3 beneficios. Pinceles y CLIP personalizados Los datos ESTÁN DISPONIBLES EN CLIP STUDIO PAINT PRO/EX. Menú Vea videos en vivo de inmediato accediendo a la página de reproducción de videos Puede hacerlo haciendo clic en el botón de abajo. Cómo usar, datos personalizados de pincel y CLIP Cómo descargar la pág. 141, Cómo ver el video de creación es la pág. 149 Por favor confirme.





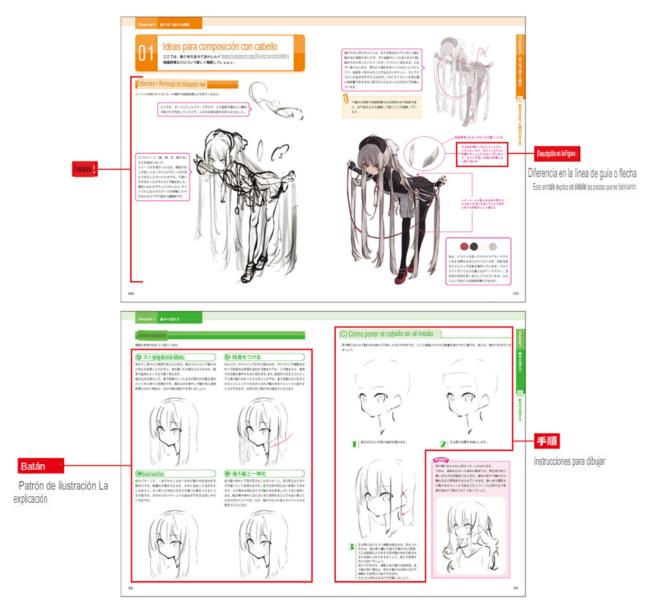












'Cómo leer la marca

Marca de punto

Además de la explicación del texto principal, lo que quieres tener en cuenta técnicamente Te estamos presentando.



Marcas de clip

Resumen de los comentarios del autor en mi humilde opinión y comentarios complementarios \ Lo será.

COLUMNA

Marca de columna

Una pequeña historia sobre cómo dibujar cabello y un texto que puedes subir de nivel si recuerdas Olenganis información sobre cimo esa esta aplicación 🗼



BUENA nota: Ejemplos mejorados de ejemplos buenos y malos No es una buena nota: No está mal, pero es un mejor ejemplo





Es un gran lugar para comenzar	1
Cómo usar este Libro	2

Capítulo 1	Métodos básicos de dibujo.	g
	ceptos básicos de Cómo atrapar el cabello ······	
	Donde crece el cabello · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Flujo del cabello	
	Flequillo	
	Cabello horizontal.	
TOTAL	/ Escalda-Cabello · · · · · ·	
	COLUMNA La idea de un peinado único ······	
0 Long	itud del cabello	
, \	Tipo de longitut · · · · · · Cabello que - · · · · · · · · Cabello que - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
,	golpea el hombro Diferencia	
	de COLUMNA en la apariencia del cabello en la cara hacia el frente y en diagonal · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
פח	Cómo dibujar cabello	
บง	•	
	Dibujando con un sentido del remolino	
11	El patrón del rododendro cuando mira hacia el frente.	
1.11 1 1	El patrón del rododendro cuando se enfrenta en diagonal.	
Mittel 1 1	COLUMNA Un patrón para ignorar la espiral Cómo	
	dibujar la línea del cabello y la raíz · · · · · · · - · · · · · · · · · · ·	
	Cómo dibujar puntas para	
Zal H	iel cabello • Arreglo de las puntas del cabello Cómo extender el cabello • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
(A) > /	Lista de columnas de patrones de disposición de las puntas del cabello · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Como initiar mechones de cabello · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	cómo dibujar una división de cabello ······	
	Cómo dibujar el cabello para cruzar	
	Patrón de fleguillo Patzun Patrón '	
W 2	de flequillo dividido M Yu · · Puntos a ·······	
	tener en cuenta al dibujar flequillos · · · · · · - · · · · · · · · · · · ·	
141	La expresión del grosor del cabello	
1/17	Parte delantera y trasera del ·····	
///	cabello · · · Cómo dibujar el cabello que viene alrededor · · · · · - · · · · · · · · · · · · ·	
/ // \	Cómo dibujar cabello disperso · · · · · ·	
// \ /\	Expresión de cabello horizontal · · · · ·	
	Cómo dibujar cabello de taladro · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Cómo dibujar entre el cabello lateral y ·····	
/// \ \	trasero Expresión capilar más versátil · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Fuerza del dibujo lineal · · · · Grado de	
	deformación y grado de dibujo según el patrón. La diferencia	
	en impresiones en el dibujo del cabello. Líneas	
S IND	que son conscientes de la suavidad del cabello	
	Impresión de COLUMNAS por peinado (caracterización del carácter)	





04 Cómo d	ibujar una cara	62
	¿Qué es Atari en la cara?	62
	Cómo dibujar para cada dirección mirando hacia la cara · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	63
	Patrón de Cara de COLUMNA	70
	Sobre ojos y ojos	72
$(v_{i}) = (v_{i})$	Cómo ajustar el patrón · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	····· 75
	COLUMNA Dibuja un Stickman lindo	····· 76
	Peinado de COLUMNA a juego con la ropa y el carácter	78
Capítulo 2 Ar	reglo de peinados	79
∏ 1 iLa	a idea del cabello atado	80
UI ILC	Estructura del cabello atado ·	
00 0		
UZ Cór	mo dibujar el cabello atado	
(1) 1/	Cola gemela · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Cola de Caballo · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
\times	Cola lateral ·	
(\mathcal{L})	El proceso Sensación y	
	grosor del mechón de cabello atado · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Tejido de punto L	88
03 Elar	ncho de la expresión del cabello · . ·	90
	Expresiones que muestran tus oídos	90
	Cómo dibujar cuando las orejas son visibles o invisibles · · · · · · ·	91
	Pelo de Oreja de Elfo · · · · · - · · · · · · · · · · · · ·	92
111 1 (1)	Pelo de Oreja de Bestia ;	93
1 A L	Cuernos y cabello · · · · · -	94
14 1	Horquilla' ······	
THE THE PARTY OF T	Goma para el cabello / Chushu · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	97
	Banda para el Cabello / Banda para el Cabello	
	'Peluca ·····	
2 /	'Silenciador-	
	,Capucha con capucha.	
	Columna Cabello estúpido · · · · ·	102
		100
Capítulo 3 _co	mo aprovechar al máximo tu cabello	103
N1 • Diri	igiendo la suavidad del cabello	104
	Consejos para la suavidad · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	104
	Frente-comparación con cara oblicua · · · · · - · · · · · · · · · · · · ·	
A STATE OF THE STA	Movimiento del cabello por movimiento	106
Wh.	Cabello ondeando al viento	107
NO lann	dUCCIÓN de sex appeal · · ·	108
UZ capio	me cepillaré el pelo. Cabello ·····	
	enredado con los dedos	
	0.1104000 0011 103 00003	109



MENNY	Cabello colgando del	
	cuerpo Vello en los ojos · · · ·	
	Cabello colgando en el ·····	114
	piso Cabello mojado El	115
	pelo que me puse en el pelo · · · · · · · · · · · · · · · · ·	116
	voy a cuidar mi cabello. · · · · · ·	117
N3 Otras actuaci	iones	118
00	Guía de la línea de visión en el ·····	
Star In	flujo del cabello Arregio ······	
A. W.K	de cabello rizado Sólo un poco de ·····	
MARK	pelo largo el pelo en las mejillas	
(M) AGA	Rascarse el cabello	
1 / 4	Cabello pegado a la superficie del ·····	
(Control)	agua · . Agrega atributos al cabello	
	Expresando raza con cabello · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
()) \ ' \ \	Deformar / equipar el cabello	
Call alla	Arreglo especial para el cabello en columna	
Capítulo 4 Composición	para encantar con el cabello	129
Oh cehi c l In	la composición con el pelo -,	130
La luea de		
	Personaje de Enfermera + Ángel Enfermera en vestido chino + personaje de ángel	
T	Carácter de Oreja de Bestia	
	Enfermera sentada + Personaje de ángel	
	Carácter chibi · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1/201/9	Diferencia de dibujo lineal en COLUMNA	
	,	, 55
Capítulo 5 Cómo aplica	r el cabello.	139
0 Herramientas de pincel	para ayudar con la coloración del cabello ······	140
o Honaimonao ao pinoo	Herramienta Pincel (Pincel personalizado)	
00 7/2-1-15-1-		
Métodos básico	s de pintura	
14 al/18 M	Cómo aplicar una capa de colores brillantes en la base · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Cambia la impresión del relleno con una combinación de felpa	
	Cómo pintar sombras y reflejos · · · · · · - · · · · · · · · · · · ·	
	Otras formas de pintar	
	COLUMNA Cómo examinar el peluche de acuarela que estás usando	
	COLUMNA Extraer dibujo lineal del relleno · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
03 Acerca de la ilust	ración de la portada	
	El punto de las ilustraciones de Alcaparras	
	Cómo dibujar/pintar ilustraciones de portada · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	149
	Cómo dibujar/pintar ilustraciones de portada · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	149 150
	Cómo dibujar/pintar ilustraciones de portada · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	149 150







Métodos Básicos de Dibujo

Aquí se explica cómo dibujar el cabello en general Te lo explicaré. Cómo agarrar la cosa del cabello Voint fino para hacer y dibujar atractivo Miraremos closely.In además, cómo dibujar la cara del estilo del autor También te presentaré.



01

Conceptos básicos de cómo atrapar el cabello

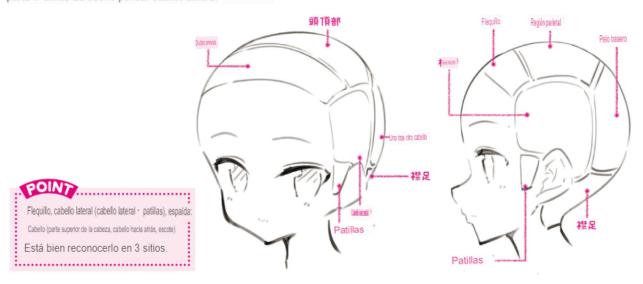
El cabello crece desde la cabeza, pero se convierte en una impresión antinatural con solo dibujar vagamente Puedes hacerlo. Cómo hacer un cabello atractivo sabiendo adecuadamente dónde y cómo crece Podrás dibujar cabello.

Donde crece el cabello

Presentaremos 2 patrones de cómo capturar el lugar donde crece el cabello.

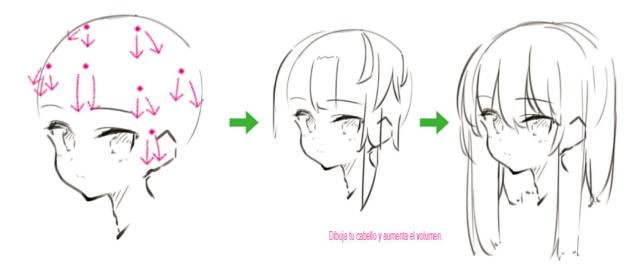
Divida la cabeza en varios segmentos

Al separar la cabeza en varias divisiones, es más fácil reconocer que "el cabello aquí crece a partir de esta parte". Patillas Es bueno pensar cuánto durará.



el cabello crece desde cualquier lugar.

Esto es para personas que tienen dificultades para entender la figura anterior. El reconocimiento de que el cabello crece desde cualquier lugar es muy importante. el cabello crece por todas partes. También es posible que haya un cabello fino en la parte posterior o en un cabello grueso, bundle. Be tenga cuidado de no exagerar y volverse antinatural al dibujar.





Flujo del cabello

El cabello fluye hacia abajo desde las raíces.Lo básico es dibujar a lo largo de la redondez de la cabeza, será una expresión natural, pero incluso el mismo peinado al ángulo de la cara Entonces las advertencias cambiarán.

Cara mirando en diagonal (cara casi hacia el frente)

Si está cerca del frente, entonces desde la raíz del cabello hasta la línea de la redondez de la cabeza Dibujemos hacia el fondo. Dibuja según la segunda flecha de la derecha Es fácil de entender cuando lo hago.



Esta es una composición que está más cerca en diagonal desde el frente. Consciente de la redondez de la cabeza Incluso si la imagen es difícil de hacer, la cabeza en el lado izquierdo de la figura es similar a la estándar. Creo que es fácil de entender cuando trazo una línea.





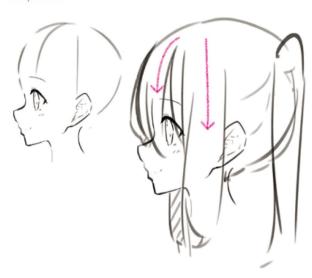
Cara orientada en diagonal (refuerzo de profundidad)

Es una composición que se volvió más diagonal este también es un grupo en la cabeza, como se muestra a la izquierda Dibujemos después de poner una cuasi línea.Mantén la línea de flechas y dibuja 🕻 Es importante enfatizar la sensación tridimensional. Solo un pequeño cambio en el ángulo de la imesa. Tengamos cuidado de que el presente cambie.

Cara mirando justo a tu lado į

Es la composición de la profile. It será un ángulo muy difícil, pero significa la raíz del cabello. La ; dificultad se reduce identificando y determinando la línea de referencia. Especialmente de lado El método de expresión y la línea de referencia también cambian según la forma en que crece la cara del cabello. Entonces, ajustémonos mientras enfrentamos los suyos pattern. In adición, Para dibujar una cara en diagonal mientras revisa la cara al frente y de lado También: es importante.







Flequillo

Es el flequillo que fluye frente a la cara. La impresión del personaje en una forma de dibujar el flequillo incluso con la misma cara. Cambiará mucho. Aquí hay algunos patrones de arreglo para flequillo.



División media -

Es un peinado que divide el flequillo en izquierdo y derecho en el medio puedo ver mi frente y senfirme saludable. Se ve igual.La posición al dividir es en el medio, el volumen del cabello a la izquierda y a la derecha Pongamos el sistema a 5: 5.



En este ejemplo, el vello lateral se superpone al flequillo.

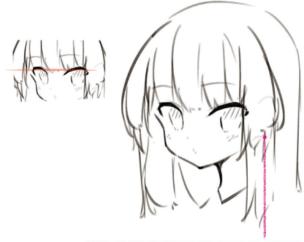
Diagonal Patzún

Es un peinado que hizo la línea Batzun diagonally.By cambiando el ángulo El ancho del diseño lactar se expande.



Patzún

Es un peinado en el que el flequillo queda alineado de lado a lado side. It será una impresión tranquilla
Es una buena idea. La posición para separar el cabello es libre, y el volumen del cabello izquierdo y derecho es 7:3 o
Será lindo incluso si es 6: 4, etc.



Este ejemplo es que el flequillo llega hasta la parte superior del cabello lateral., Haz una profundidad y da un paso y vuelve 1

División media + Patzun

El patrón del cabello de la división media está rallado.se abre el centro de patzun Se l ha convertido en un peinado que ha sido.





Piel de un solo ojo

Un peinado con los ojos vendados se usa a menudo cuando quieres crear una atmósfera misteriosa. También, El peinado que oculta los ojos es atractivo con el espacio cuando los ojos ocultos son visibles.pero básicamente Dado que solo se puede ver un ojo, se reduce la impresión (cantidad de información) de la cara.



Este ejemplo muestra la izquierda y la derecha 2: 8 Se divide por la paranza

Patzunidae

Es un peinado que bajó la línea Patzun. es un personaje tranquilo. Da una cierta impresión y sale un espacio cuando los ojos son visibles.







Es un peinado que la línea llamada M se puede ver con flequillo.



Hermosa división en forma de M

Es un peinado que ajusté para que el cabello de la división en forma de M no caiga sobre los ojos.



Batzun + M

Mientras hace una línea llamada M en el flequillo, el centro del flequillo a Patzun Es un peinado.





Flequillo colgante

Es un peinado para dejar que el flequillo cuelgue como fluyendo. Tendrás una sensación de adulto. El caso es que los ojos se esconden un poco.



Este ejemplo muestra el 7:3 izquierda-derecha Se divide por el saldo



Colgante de oreja 1

Al ponerse el pelo en la oreja, sale la apariencia de adulto.



Corto

Flequillo a juego con el pelo corto de la espalda.mantén los lados izquierdo y derecho cortos. Al hacerlo redondeado, saldrá todo junto.



Flequillo (atado)

Es un peinado atado con flequillo. La frente se ve grande.



Flequillo partido -

Es un peinado dividido por la mitad mientras se levanta el flequillo, puedes ver las raíces de tu cabello., Sale el efecto tridimensional.





El centro es flequillo corto

El flequillo será una línea de mountains. It es un peinado del que sale la infancia.



El flequillo que estiré

Una chica cuyo flequillo se ha estirado sin cuidar bien su cabello antes ightarrow Después : ejemplo. Es una expresión que el encanto aumenta de inmediato en la brecha.



Bobinado interno

Es un peinado del cabello habitual del bobinado interno.La impresión cambia mucho según la condición del devanado interno. Podrás usarlo.



PUNTO/...
Incluso si la posición del flequillo ao la micro La impresión cambia mucho dependiendo de si no lo es.El siguiente ejemplo muestra izquierda





'ahelo horizontal

Es el vello lateral que fluye por delante del costado de la cara alrededor del ear as explicado en el flequillo Simplemente elija si el : vello lateral es visible por encima o por debajo del flequillo, la impresión cambiará y la diferencia de longitud Será una parte que v puede resaltar enormemente la personalidad del personaje al resaltar el movimiento y el movimiento. Además, el vello lateral es No ; importa cuánto lo arregles, existe la ventaja de que es fácil de combinar independientemente de la longitud del flequillo y el vello de la 'espalda. Es una buena idea Aquí, presentaremos algunos arreglos de bataan para el cabello lateral.



Cabella lucrostrá-

Semilargo

Vello horizontal que se extiende desde los hombros hasta el pecho. Cuando quieres aumentar la expresión con el cabello horizontal Puedes usanto para:



Cabello lateral corto. Puedes usarlo cuando quieras tener una impresión genial.



Un lado semi-largo

Es cabello horizontal de difierentes longitudes a la izquierda y a la derecha. Este juego es muy adictivo. La personalidad del instructor será más fuerte.





Entre corto y semilargo

¿Cabello horizontal que no es largo ni short. It puede ser lindo o genial, cómo expresar líneas Será tanto una impresión en la ley.





Delgado semi-largo

Un ejemplo de adelgazamiento horizontal del cabello. Adelgaza la parte gruesa Se recomienda hacerlo.



Súper Largo

Cabello lateral muy largo. Personajes lindos A menudo se encuentra en el cerebro, el cerebro y el cerebro. Puedes usarlo como rollo interior. También es posible apagar el adulto, por lo que el ancho de la aplicación 🕻 Es ancho.



Conectar al cabello trasero

Es un cabello lateral que se conecta a la disposición del cabello trasero. el cabello aquí es para borrar la noción de que no puede ser así Este 🖫 es un ejemplo de cómo hacer esto.como un personaje con cuernos. 🕽 También es interesante convertirlo en un elemento a atrapar.



Este ejemplo muestra que el Es una buena idea echarle un vistazo.

Taladro

Es un cabello horizontal enrollado redondo y redondo como un taladro. A menudo se ve en el carácter del sistema de damas.



Esponjoso suelto

Es el cabello lateral que hice un bobinado interno con una plancha para el cabello, etc. Si quieres hacer este peinado, el cabello de la espalda también está 🖫 en el bobinado interno. Entonces se vuelve muy lindo.





Pelo trasero

El vello de la espalda es el vello que cubre la parte posterior de la cara, como su nombre indica no puedo ver mucho desde vel frente. Aunque es una parte, es importante resumir la impresión de flequillo y cabello horizontal sin molestias. Además, el volumen Es una parte con muchos juegos, por lo que es importante hacer movimientos y hacer arreglos como colas; gemelas. Puedes aumentar la personalidad del personaje con Estos son algunos de los arreglos para el cabello trasero Bataan Te presentaré.



Cola gemela,

*Cabello como 2 colas (cola) con el cabello hacia atrás atado en la parte superior de la cabeza La cola : gemela de Royal road para hacer un molde.el carácter de tsundere A menudo se encuentra en Internet de las Cosas (107) e Internet de las Cosas (107).



Coletas colas gemelas

Peinado en el que la posición de unión de la cola gemela está debajo de la cabeza. Impresión de tranquilidad Dar.



Cola gemela (centro)

Un peinado que bajó un poco la posición de unión de la cola gemela.y bajamos la altura La sensación de vitalidad se reduce un poco y se agrega una impresión de calma.



Cola gemela delgada

Un peinado con una delgada cola gemela. y da la impresión de ser joven y bonita. Es una buena idea. It combina perfectamente con cintas y así on. It es lindo incluso si son coletas.





Cola de Caballo

El origen del nombre es el pelo atado detrás como un pony (caballo pequeño) Shiho: De ser visible. Puede controlar la impresión ajustando la posición y la longitud de la corbata. Cuando haces una coleta, se vuelve linda cuando la adelgazas.



Súper Largo

Un peinado que casi nunca ves en el mundo real. Aplicación para atar el 3 cabello Puede agregar una cola gemela a esta cola gemela lateral, etc.' También se puede utilizar en una variedad de applications. It es lindo incluso con una cola de caballo.



Cola gemela (paquete)

Es un peinado para agrupar después de hacer una cola gemela. Cabello caído, largo Se vuelve lindo cuando lo ajusto.también puedes abrigarte la cola de caballo. Se recomienda.

Lado derecho de la pantalla es solo un montón de cosas



Semilargo

Vello en la espalda que se extiende desde los hombros hasta el pecho. Amo tanto este juego y amo tanto este juego y amo tanto este juego y amo tanto este juego Será un peinado a realizar. Dependiendo de cómo lo dibujes, te da muchas . impresiones diferentes. Sin embargo, dado que el cabello no es tan largo como largo, la composición que hace uso del r cabello Es difícil de usar cuando lo estás usando.



Corto

Cabello corto hacia atrás. Úselo cuando quiera dibujar una imagen juvenil. Este tampoco tiene el pelo largo, por lo que es adecuado para composiciones que hagan uso del cabello. No lo es.





COLUMNA

La idea de un peinado único.

Hemos introducido patrones de disposición representativos, como flequillo, cabello lateral y trasero, pero hay un sinfín de peinados además de los que presentamos. Aquí está el. Presentaré la combinación del patrón introducido hasta ahora y los peinados que han expandido más la imaginación. y pienso en un nuevo peinado, y pienso en un nuevo peinado Es divertido ir.

División media + flequillo agrega un poco |

p. Hice un pequeño arreglo de" División intermedia " introducido en 12. ¿Dividimos el cabello polum por 4:2:4 desde la izquierda.



Tuerto Oculto + Patzun

Hay una atmósfera misteriosa. el pelo de la espalda es largo, pero es un espectáculo.

También es afecuado para una variedad de aplicaciones El cabello labral se estra solo de un lado y el izquierdo y derecho son asimétricos.

Es un gran lugar para comenzar el día.



Cola gemela + Pelo largo hacia atrás + Pelo estúpido

Media cola gemela. Baje la posición de la cola gemela o la punta del cabello. La atmósfera cambia cuando te doblas (rizas). Cabello fino horizontal Quedará lindo sacando las orejas.



Paquete de pelo trasero + broche de pelo

Un peinado que agrupa el cabello de la espalda y lo sujeta con un broche para el cabello.Personaje o con cabello largo También se puede utilizar como uno de los peinados para la bañera.





Patzun + en forma de M (patrón separado)

Se convirtió en un peinado lleno de aspecto adulto. Después del cabello del lado derecho hacia Lo convierto en un fino cabello horizontal semilargo. El vello lateral no es delgado. Incluso si es una longitud hasta la barbilla, creo que la sensación adulta permanece.



División media + devanado interior

Este será un peinado que plancha el conjunto y lo convierte en un bobinado interno. El largo es semilargo. ¿Una amplia gama de expresiones desde estudiantes de secundaria y preparatoria hasta mujeres adultas. Puede ser un peinado. Porque la infancia también sale si tienes mucha costumbre de peinarle, 🗧 cielo También se puede aplicar a la impresión de naturalidad y vitalidad.



Albóndigas

Es un peinado para armar como una bola de masa en la parte media superior del cabello trasero. oh, Dios mío. El cabello fino sale de la bola de masa y se trenza alrededor. Se puede enrollar y aplicar. También hay geniales y lindos, princesa También puedo dar una impresión como.



Es un peinado para dividir la forma de M por la parte superior de la cabeza, no he visto mucho últimamente. Pero creo que es una ternura inamovible. Dar una impresión dara Es una excelente manera de tener en fus manos lo que necesitas hacer



Pelo de oreja de animal

Es un peinado para levantar el pelo de la espalda y juntarlo al viento de la oreja del animal. Taladro pequeño También es visible, saca tu cabello fino de aquí, medio de doble cola. También se puede utilizar como una herramienta para , ayudarlo a encontrar la solución adecuada para sus necesidade



Dumpling Gemelo

Este peinado se adaptará a los atuendos de estilo chino. sácate el pelo, Tsui. Se puede hacer en forma de cola, atar con un paño (moño), ensartar o Es un peinado que es fácil de arreglar aún más con apuñalar a un zashi.





02

¿Largo del cabello

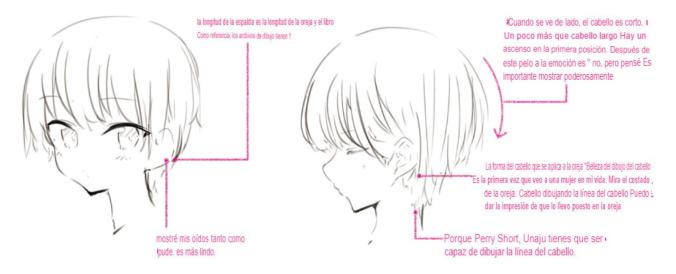
Aquí, la diferencia por la longitud del cabello en la expresión exclusiva del peinado clásico y la ilustración Te presentaremos cómo hacerlo.

Tipo de longitud

Presentaremos la longitud del cabello para cada peinado que se ve comúnmente.

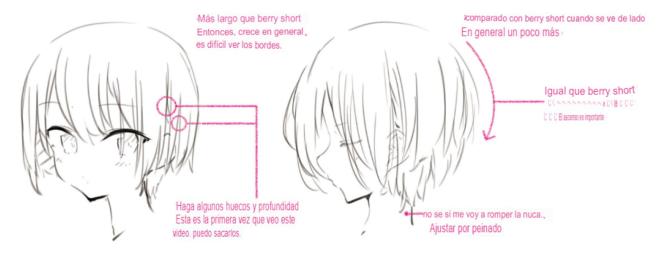
Pantalón corto Berry

Es una longitud que a menudo se usa para personajes adultos y personajes enérgicos. Si aumenta el hane exterior, se le dará una impresión alegre. berry short es. La cara se ve bien, por lo que no puedes usar tu cabello para disfrazar tu face. It también se puede decir que existe la ventaja de que la cara es fácil de ver y la expresión es fácil de transmitir.



Corto

En comparación con el pantalón corto Perry, puedes ver que es un poco longer. It es una longitud que estará un poco por debajo del lóbulo de la oreja. Más tranquilo que el pantalón corto berry La impresión es fuerte, es la impresión de que el peinado se adapta al carácter adulto.





Bops cortos

El corte Bob es el que tiene rizos unidos al cabello enrollado interno para ajustar la línea del cabello. Si no tienes el cabello rizado, te volverás como un ojal. Así que ten cuidado. Dado que la linda impresión será un peinado fuerte, la infancia será fuerte.

> Cuando se ve de lado, la línea del cabello es uniforme, y la línea viene solo para salvar el día cada 'uno a. Agregue 7 centavos (personalidad) de largo, como cuando se agrega una línea fina re 1 Es una buena 🛭 idea echarle un vistazo. v





Вор

es un poco más largo que un bob corto, Bob corto y peinado rizado Es una aplicación simple y fácil de usar. más largo que bob corto. Y al agregar una impresión tranquila Entonces, a un personaje tan callado Se ve bien.





La figura de la derecha es un ejemplo de cómo combinar una cara linda con ojos caídos. La impresión de Oshitoya y Otonashime aumenta

como dibujar un karp suave como una flecha (Mr. Road y la línea es más linda 4, mejora aún más el cabello rizado interno Recomendado





Rob tiene el pelo largo desde el hombro hasta la clavícula manteniendo el estilo bob. Eso is.lt es ' fácil estar a la moda, y se convierte en la longitud en la que es posible la disposición del cabello. (Como una cola medio gemela o una cola de capó). La siguiente figura

muestra una amplia gama de grupos de edad y cabello de moda que está cerca del robo de ondas type. It también será lindo dependiendo de cómo dibujar, pero la sensación básica está de moda Cuanto más fuerte sea la longitud del hair. It también es una ventaja para disimular muchos contornos del rostro ·



Medio

Es un cabello que es un poco más largo que el rob, y tendrá la longitud por clavícula. Si levantas el flequillo, enfatizarás el aspecto maduro. Cabello con una plancha Induso si lo: enrollas, la impresión de la edad aumenta de inmediato.La figura de abajo es una gran t Es un ejemplo que es difícil de ver para los estudiantes de primaria debido a la impresión de que es más que un estudiante.



Rob Directo

La túnica recta en la figura a continuación no muestra las orejas, pero el vello lateral es delgado. El arreglo para mostrar la oreja también es lindo, por lo que es recomendable.con wave rob No hay diferencia, no hay disposición de sensación ondulada, así que tenga cuidado al dibujar. Hagámoslo.



Cuando la parte frontal es la misma, aparece una línea que sobresale bellamente un poco por encima de la capa.

Medio (exterior)

La figura a continuación es una herida de cabello mediana para que el cabello se convierta en un mechón externo. Mi impresión es que parezco un estudiante de secundaria para un estudiante ; universitario.cálmate. En lugar de sentir, es una imagen de un niño sano. Como ejemplo

de cómo puedes cambiar la impresión de la edad arreglando el cabello Si tiene alguna pregunta, no dude en contactarnos.



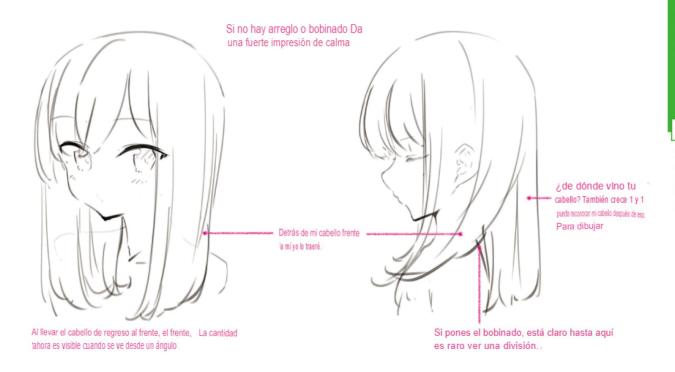


En este libro, usamos la palabra médium como cabello un poco más largo que Rob.



Semilargo

Es un peinado de aproximadamente la longitud desde la clavícula hasta el pecho. Lleva el pelo de la espalda un poco hacia adelante para que las orejas queden ocultas.porque las orejas queden ocultas porque las orejas queden ocultas aumenta la cantidad de vello, Parece relativamente pequeño. La siguiente figura es recta sin disposición ni bobinado, pero es divertido cambiar la impresión en gran medida según la disposición y el método de bobinado. Será un nuevo peinado.



Los flequillos también son largos semi-largos.

La figura de abajo es misteriosa al alargar el flequillo y ponerle mucho bobinado Es un semilargo. con una fuerte impresión y una sensación más antigua. Flequillo con cabello transversal Al mezclar y fluir hacia abajo, la punta del cabello del flequillo no es visible, y un pequeño acento ' Puede ver que la impresión cambia en el rango.



Semilargo (arreglo especial)

La siguiente figura muestra el estilo de atreverse a mostrar las orejas atándose el cabello de lado Es semi-largo. Del ejemplo de" flequillo también son bobinados largos y semi largos" También está arreglado, por lo que se le da una impresión tranquila. Mismo cabello Es interesante que la impresión cambie mucho incluso con la longitud del cabello, tan semi-largo Me gusta.



Largo

El peinado donde el cabello está debajo del pecho se llama largo. Cabello largo Debido a que es fácil de atar, es un peinado que se vuelve lindo incluso si está enrollado. Además, cabello Es fácil de dibujar; porque aumenta el lugar donde puedes ocultarlo, y también se dibujan la silueta y la composición "También es un peinado que facilita llenar el espacio según la dirección. La siguiente figura es una lista de Es una recta larga.



es una ilustración de una niña con una cara grande y un cuerpo pequeño... Cuando se ve desde un ángulo, el cabello está en la parte posterior desde el lado izquierdo.



Lo mismo ocurre con los semilargos, pero la impresión está abollada en forma de dibujo h-p Será fuerte. El estado en el que la parte posterior de la cabeza se convierte en el ápice e intenta volver al interior una vez está indefinido. Foto de mil 1

Largo (bobinado)

Como se muestra en la figura a continuación, el largo con bobinado es esponjoso en comparación con el recto. También es adecuado para personajes y personajes naturales de impresiones extrañas porque soy yo Es una buena idea. Cuando entra el bobinado, el vello de la espalda se adelanta, por lo que el cuello queda oculto. Porque la punta del cabello se rompe al enrollarlo, en comparación con el liso. Es difícil de dibujar, pero hay más lugares para esconderse, porque está enrollado Es lindo que el hombro se pueda ver desde el hueco.



En esta composición, el flujo de cabello desde la cara hasta la línea de visión del pecho es 1 Tengo una guía de línea de visión para el libro de manos y cintura, como suele ser. Creo que es una buena idea : pasar un buen rato con tus amigos y familiares.





Súper Largo

Es un muy largo largo hair.it tarda entre 3 y 5 años en crecer normalmente. Asume. L Debido a que el cabello largo es largo, uno a uno se vuelve pesado.El Por esta razón, * se tira hacia abajo y se vuelve difícil acostumbrarse al cabello. Hábito cuando joven La aniña cuyo cabello era fuerte, cuando era adulta es súper larga y no tiene costumbre de peinarse. También puedes crear un espacio haciéndolo cabello.básicamente, Será un peinado que resalta la feminidad en lugar de la masculinidad.





El cabello largo es un peinado que llena la composición agregando movimiento, y es versátil que es fácil poner personalidad en la silueta por arreglo. Desaparecido Si hay un punto, es un punto en el que la aspereza es evidente a menos que el dibujo lineal esté bellamente dibujado. Por otro lado, el atractivo aumenta al dibujar bellamente. También después El cabello filtrado tiende a ser monótono, por lo que es un lugar para mostrar los brazos, como esconderse con el cuerpo, engañar con el color o unir movimientos.



Cabello que golpea el hombro

El cabello golpeará el hombro desde el medio. Dado que el cabello se mueve cuando golpea el hombro, explicaré cómo dibujarlo cuando ocurra tal situación.
Te lo explicaré.

Medio (recto)

La siguiente figura muestra la posición de la flecha del cabello en la parte superior del hombro. Es un cabello mediano que golpea. Así que un pequeño golpe en el hombro Pero el cabello fluye por delante.



Medio (bobinado)

La figura de abajo es un peinado de cabello lacio mediano envuelto con birmania. Línea de La Los insertos eran de longitud recta, pero el cabello se enrollaba con permanente. Es un poco más corto. dependiendo del dibujo del personaje y la situación. Es una expresión que se puede utilizar.



El gorro de monje es el mismo en la espaida Es una buera illes pasar un buen als con lus anigos y familiares. Es una buera de pasar un buen als con lus anigos y familiares. y el pello también se muieve

Largo (recto)

:Las 2 figuras de la derecha son cabello liso. A veces, el vello de la espalda fluye hacia adelante." Es una comparación de si está fluyendo o l no. Presente De hecho, tal peinado y longitud serán Y vuelve a llevar el cabello al frente. La ilustración de la resistencia a la deformación es el flequillo., Después de dividir la impresión por cabello lateral, cabello trasero y pon tu cabello frente a ti. A. menudo lo llevo al fondo en lugar de decir Es una buena idea. Esto permite incluso un simple llenado Puedo expresar profundidad y entender abstractamente 'Será una ilustración que puede serlo. También izquierda En comparación con el cofre por diseño (flecha La ubicación) no es para esconderse, por lo que el Expresión fácil de usar del diseño lactar Lo será.y por otro lado, es un simple Si es ropa, trae flequillo al frente. Puede manipular la cantidad ; de información de las siguientes maneras:

Vuelve a llevar el cabello al frente apretado L



no vuelvas a llevar el cabello al frente!L





COLUMNA

La diferencia en la apariencia del cabello en la cara hacia el frente y en diagonal. \

Veremos la diferencia en la forma en que ves la cara hacia el frente y en diagonal, dependiendo de la longitud de tu cabello. Especialmente importante al dibujar el diseño de personajes en 3D Esta es una gran manera de thinking. It es una parte que no se puede transmitir solo con la vista frontal y lateral, así que imaginemos un dibujo tridimensional en diagonal también. Esta L idea Es muy aprender a dibujar con una fuerte conciencia de lo tridimensional.

Corto

El cabello que no se ve bien en la parte delantera, como en la posición de la flecha, será un cabello que es difícil de reclamar en la dirección oblicua.si tienes algo como esto Reconozcamos eso. El problema exclusivo del 3D), como lindo en el frente pero no lindo en la dirección diagonal, es que tal interpretación Hay una solución. Imagina, o ilustración, dónde está la emoción, cuándo el ángulo es de 45 grados, cuántos ojos se pueden ver, etc. • Esto hace que sea más fácil de hacer y menos probable que falle al hacer modelado 3D.





Largo (cara hacia el frente)

Es la diferencia entre la cara que mira hacia el frente y la cara que mira en diagonal con un largo hairstyle. It es un peinado que normalmente se divide en pasos cuando se ve de frente, pero tridimensional desde aquí Haré la cara en diagonal con conciencia.

Cara con el mismo frente



Cara con la misma diagonal



desde la parte superior de la cabeza. Expresión de cabello horizontal pero No es visible desde el frente. La parte trasera es diferente al flequillo. Es un paso en la expresión el punto es que tú eres, Lindo incluso cuando se ve desde un ángulo es lindo incluso si lo miras de frente. Es una composición como

El cabello que se extiende hacia adentro, que era visible desde el frente, no es visible en diagonal. Pero el frente Para i fortalecer la impresión de todos ellos, hago una expresión que no se puede ver en diagonal, sino que se puede ver al frente



03

Cómo dibujar cabello

Hasta ahora, hemos visto cómo atrapar y pensar en el cabello, y la diferencia por largo.aquí. Explicarán las técnicas para dibujar el cabello de una manera atractiva en la práctica.

Dibujando con un sentido del remolino

Un remolino es un lugar donde el cabello crece como si estuviera enrollando un remolino en la parte superior del head.In en general, es el punto de partida de la línea del cabello lo que determina el flujo del cabello y cómo dibujar. También es una parte que determina la atmósfera de la ilustración.

Azalea cuando mira hacia adelante y hacia abajo

Si miras hacia abajo, el rododendro se ve beautiful. It fluye desde el remolino como punto de partida Seamos conscientes de tales líneas. El vello de la espalda también es visible.



El Tsumuji cuando miras a un lado

Dibujaré cada parte contra la composición del frente. Dibuja un perfil Esto profundizará tu comprensión de cómo hacer crecer tu cabello.



Azalea cuando mira hacia adelante y hacia arriba

Si miras hacia arriba, el rododendro se esconderá. Suponiendo que hay un rododendro en la parte superior de la cabeza ;

Luego, dibujemos la línea del flequillo de acuerdo con ella.



Azalea cuando se mira en diagonal

Dibujemos mientras prestamos atención al cabello que fluye del remolino. Oku Es más natural dibujar el cabello lateral de modo que el cabello lateral se superponga al frente que el flequillo. ¹ Es una buena idea. Dibujemos una cara oblicua basada en la cara del perfil y la cara frontal.





El patrón del rododendro cuando mira hacia el frente.

La expresión cambiará dependiendo de cuánto estés consciente del remolino y de si divides el flequillo, el vello lateral y el vello posterior como pasos correctamente. Aquí hay algunos Esta es la primera vez que veo este video.



A La expresión de que hay un paso correctamente

Es una expresión que el flequillo, el vello lateral y el vello posterior están perfectamente pisados. 🖫 dibujo lineal. Puede cambiar el ancho de la expresión borrándola en el medio.



Expresión sin pasos

Dibuja para que las raíces del cabello se junten en los rizomas. Este también es un dibujo lineal Puede cambiar el ancho de la expresión borrándola dentro. Peinado lindo Es una expresión que coincide con (batsun, etc.). Además, la impresión de estar callado es pequeña Será liberado.



Expresión donde el flequillo está por encima del vello lateral

Es una expresión que mucha gente está usando. Debido a que el flequillo se ve grande, la cabeza es grande. La ventaja es que parece que puedes verlo claramente pero ese minuto de expresión lateral del cabello Debido a que el ancho disminuye, si se trata de una composición Fukan fuerle, el rododendro se destacará.



(D) Expresiones que no dibujan un torbellino

Æs una forma de dibujar líneas con menos líneas y expresarlas con el relleno final.La profundidad del recubrimiento Será para personas que pueden expresarse delgadas y finas.



El cabello es P. Dibujemos adecuadamente conscientes del lugar donde crece y el flujo del cabello explicado en 10-11.



El patrón del rododendro cuando se enfrenta en diagonal.

Presentaré el bataan cuando mire en diagonal. Primero, dibujemos una cara y dibujemos una cabeza. El Después de eso, dibuja la línea de la cabeza centrada en el puente de la nariz.básicamente, colocamos una espiral encima de esta línea central. Será lindo cuando lo configures, pero hay excepciones.





A Un peinado que crece a partir de un rododendro !

Es una expresión de que la línea del cabello se ve hermosa. Sin embargo, para i todo el cabello Debido a que el cabello no crece del remolino, es demasiado uniforme. Es un poco incómodo cuando lo armé.desde la frente hasta el cabello. Se ve lindo cuando cambias el flujo.

Un ~ © es una expresión de que la línea es fuerte y los ojos son fáciles de llevar al cabello.El dibujo líneal es fuerte Si siente demasiado, ajuste el color del lines. It requiere mucho esfuerzo. Sin embargo, también se puede decir que es una expresión para las personas que quieren pintar cortésmente.



La expresión de que hay un paso correctamente

Es una de las expresiones comunes de cabello que @ dibujando una línea Los ojos van al cabello.La diferencia al pintar colores debido a la presencia de un escalón. Será más fácil para ti hacerlo so. It es una expresión que se puede usar con cualquier peinado, pero el dibujo lineal es inquietante Si sientes eso, cambiemos el color del dibujo lineal.





Expresión donde el flequillo está por encima del vello lateral

Este es un peinado que casi nunca ves en la realidad, así que dependiendo del ángulo Me siento incómodo. Sin embargo, es lindo, así que lo recuerdo como una de las expresiones. Mantengámoslo.

Esta forma especial de expresión puede aumentar el atractivo combinándola. Por lo tanto, intente romper el concepto fijo y el desafío.





Será una impresión muy refrescante. El ancho de la expresión en el relleno final Continuaremos publicando. Dependiendo del recubrimiento, la guía de la línea de visión hacia la cara y el cabello : También puedes usarlo.







COLUMNA

*Un patrón que se atreve a ignorar el rododendro

En primer lugar, hacia el Tsumuji (x) A medida que la línea del cabello ha convergido < Patrón.

Imagen porque atrae hacia la raíz Es fácil de saltar, pero en comparación con la derecha ' tengo una línea de visión más baja en mi cabello.



de una manera que se desvía del remolino 'Es una buena idea.Cabellera hacia la bañera de hidromasaje (x) Dónde converge y dónde no dividiendo algunos lugares, Puede dar una fuerte impresión de cabello La personalidad alrededor del remolino se fortalece Es una buena idea que puedes dibujar tus ojos con solo una línea Es fácil convertirse en un peinado, pero por otro lado pintar Si no está seguro de qué hacer con él, contáctenos y haremos todo lo posible para ayudado.



Una Expresión que ignora algunas azaleas]

El centro del flequillo converge en espiral, pero

El golpeteo que hizo que algunos cabellos se dispersaran escasamente Es una excelente manera de hacerte la vida más fácil.La impresión del cabello se fortalece, la personalidad también es más fuerte. También puedes usar los siguientes métodos: Este ejemplo es un patrón ligeramente sobre dibujado Sin embargo, se recomienda porque es lindo usarlo en tamaño pequeño.



Expresión que crece desde la línea del cabello en el medio

Parece crecer desde la línea del cabello en el medio, ignorando por completo los rizomas. Cómo draw.to coloque un paquete nuevo en un paquete más grande Será una impresión especial que no se suele ver.bangs. Es un método de dibujo que también se puede aplicar a otros lugares. Sin embargo, cuanto más lo use, más funciones obtendrá. Dónde usarlo Este es el

mejor juego al que he jugado. 3La comprensión es importante, mucho. pruébalo y entiéndelo mejor. Hagámoslo.



© Expresión que trae la línea del cabello desde una parte completamente diferente

Es cómo dibujar trayendo la línea del cabello de la parte superior del flequillo desde el otro lado (aquí mismo). Si es una ilustración Es la expresión de lies. It es una forma de dibujar que se ve única de la misma manera. Mesa con flequillo Si aparece la flecha, puede guiar la línea de visión hasta el área de la flecha. Debido a que el paso está hecho, es fácil de pintar Lo será. Aquí se le da fuertemente a aquellos que ven la impresión de flequillo.





Cómo dibujar la línea del cabello y la raíz

Hay muchas formas de expresar la línea del cabello y la raíz del cabello. La figura de la derecha muestra el tipo de línea y el tipo de línea que se dibuja. Será del tipo para expresarlo con el relleno final cortándolo por la mitad. Putter para agregar expresión aquíble presentaremos nuestos sión web.

Además, el método de dibujo introducido aquí se usa no solo en la raíz sino también en la expresión alrededor de la mitad de la raíz hasta la punta del cabello. Se puede utilizar en una variedad de applications. It se usa para dar brillo al cabello o para equilibrar el dibujo,

La imagen de referencia a partir de aquí, algunas se ponen en un tipo con un dibujo de la línea. También están los que ponen el tipo que corta la línea en el medio, y aplíquelo al patrón Si tiene alguna pregunta, no dude en contactarnos.



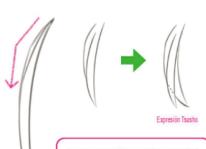
lel dibujo lineal r Tipo

Corta el alambre en oro Tipo '

Agregar líneas dentro o fuera

Si agrega el cabello por dentro o por fuera, el cabello fluirá un poco Sería bueno dibujarlo de tal manera que lo desafíe. Demasiadas líneas para agregar No es bueno ser monótono aunque sea monótono, por lo que es una apariencia pequeña junto con otros métodos de 4 expresión Continuaremos haciéndolo.





Agrega una línea al interior del cabello. Cómo hacerlo.Líneas que crecen desde la raíz Añadiendo uno. Habrá una forma más de expresarlo.

Cómo agregar una línea en la parte exterior del cabello. 2 Agregue una línea (o incluso una) y redondee a Natural añadiendo un poco de firmeza al cabello con Es' una forma de apagar.



Representación adicional de otras líneas

Agregue líneas a lugares que no sean relevantes en absoluto. Es un patrón a utilizar. Otro pelo y semen mientras ve la persecución

utilizar. Otro pelo y semen mientras ve la persecución Vamos a añadir.



Un patrón que agrega líneas para refractar. En la expresión exclusiva de la illustración, flequillo y nudo Cabello (cola de caballo o cola gemela Amenudo se usa con frecuencia en tales como (raíz de la raíz Es una buena idea.it también es muy lindo como una forma de expresarlo. Entonces, si se ajusta al patrón, úselo activamente Hagámoslo.

in the light in th

Revertir el flujo de otros cabellos Si lo hace, no gire Es mejor usar la izquierda " segura

Agregue una línea al exterior y use la expresión derivada de ella Es una buena idea. A menudo uso esta expresión porque tiene una gran diversidad. Así es el patrón para agregar líneas refractadas, pero el : cabello Tengamos la imagen de que el cabello crece desde cualquier lugar.



Cómo dibujar puntas para el cabello

Una variedad de superficies, incluso usando puntas gruesas y delgadas Se puede usar en los siguientes casos:cuando aprendí lo básico, lo apliqué cada vez más. Hagámoslo,

Se puede usar incluso con la punta del cabello del patsun cortado.



La imagen de abajo muestra cabello grueso y delgado. Lo estoy dibujando con un uniforme. Agregue cabello fino aquí y así sucesivamente, y aún más yo mismo Lo arreglaremos en el futuro. Hagámoslo.



Un patrón para expresar cortando la punta del cabello.

Es un patrón para expresar grueso y delgado agregando líneas a las puntas gruesas del cabello.



depende de cómo lo expreses. Las puntas del cabello solo se ven cuando el . verdadero Sr. Corta grande por dentro y luce lindo ¡No!



¡Corta la Punta del cabello, gruesa, delgada! Un patrón que expresa



Agregue una línea al final, de acuerdo con la parte inferior cabello o cabello que acaba de salir un poco La expresión



Combinado 2 BUENOS ejemplos a la izquierda Eemples de Aplicación

Un patrón que cambia finamente el grosor de un mechón de cabello.

Incluso un gran mechón de cabello se dibuja por separado de lo delgado y lo grueso, I y el La punta inferior también es un patrón que separa lo delgado y lo grueso. El orden del grosor del cabello también es "delgado, grueso, delgado, grueso" no como "delgado, grueso, grueso, delgado". Es una impresión ' suave por una disposición equilibrada. También puede usar los siguientes: métodos: Si tiene muchos mechones de cabello grandes, entonces "grueso, grueso, delgado" incluso si se superpone, como las puntas del cabello, están bien equilibradas Entonces se vuelve muy lindo.





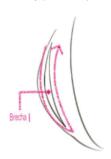


Arreglo de las puntas del cabello

Presentaremos cómo arreglar la punta del cabello y darle una sensación tridimensional y movimiento.

Cómo dibujar 1 línea

Es cómo dibujar para hacer un espacio en 1 línea en el mechón de cabello.



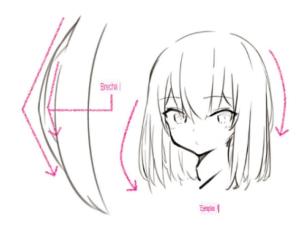
Crea un espacio en 1 linea. Consejos para el cabello Pero aquí está la línea Agrega una línea e intenta Itener una idea de lo que estoy haciendo salgamos de aqui.



agrega una raya en la punta del cabello, el cabello en la parte posterior del cabello que se voltea Expresión de que se puede ver el cabello

Cómo dibujar 2 líneas

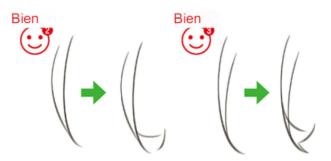
Es un método de dibujo para conectar 2 líneas al exterior y hacer un espacio.2 la línea interior También es bueno estar en la posada.Lo uso cuando quiero dar dureza.



Cómo dibujar un arreglo con dibujo lineal en la punta del cabello

Es un método de dibujo para agregar un arreglo con dibujo lineal en la punta del cabello.





La expresión que gotea un poco de cabello es linda, y BUENA es el lado derecho (cabello Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con nosotros y estaremos encantados de responder a cualquier pregunta que pueda tener. La expresión. Aunque es una expresión bastante linda tal como es, desde aquí. Si agregas un viajero, obtendrás un tono en la punta de tu cabello y se volverá aún más lindo

Cómo dibujar líneas que se cruzan en la punta del cabello o usando líneas dobles

Es un método para expresar las puntas del cabello usando líneas que se cruzan y líneas dobles.



cuando las líneas se cruzan y sobresalen, ima Iki o Borra líneas inútiles, una corta es mejor trazar una línea.



Un ejemplo de una línea doble. Imai+, la línea derecha se dibuja \ por doble Tiene un ángulo agudo y una impresión de boca dura. lmaiki 3, la línea de la izquierda es doble y la L es hermosa.

Lio Sin embargo, cómo expresar el cabello medio en lugar de la punta del cabello Si dibujas una curva como GOODo, puedes dibujar una hermosa línea Es mejor tratar el interior del Qi Zhen.

Cómo dibujar una punta redonda de cabello 1

Si redondeas la punta del cabello, también es bueno para el patrón. Será muy lindo. Sin embargo, si lo pones todo en esta expresión Se necesita tiempo y esfuerzo para corregir el patrón.





Cómo extender el cabello

Presentaré cómo expresar la extensión del cabello. Veremos las diferencias en el corte de cabello liso.



Corte normal

Si cortas el cabello liso normalmente Cómo propagar. Cuanto más cabello llegue a la punta del cabello, mejor. Continuaremos haciéndolo.



Patzún

Cuanto más vayas a la punta del cabello, más crecerá spread.p.at 44 Lo presentaré en detalle, pero Patzun es un paso Si está buscando · algo que hacer, tendrá una fuerte impresión. Palmaditas No es' posible hacer un corte de pelo uniforme, por lo que es difícil dar un paso. Se extiende de manera uniforme en lugar de formar un bulto.



(O Ola

Se estrecha a medida que baja, un poco de la punta del 'cabello El frente spreads. By extendiendo, enrollando: La línea se resaltará. Wave es lo básico Es lo mismo que un corte normal. Continuaremos haciéndolo.









Cabello atado

Hay 3 fulcro de círculo (). Desde el punto de apoyo a la derecha El I fulcro central, que también está debajo, se ve más afectado por la gravedad. Se tira hacia la derecha donde estás.

Los 3 puntos de apoyo del triángulo () levantan el lado derecho con la mano Esto elimina la diferencia de altura entre la izquierda y la derecha y reduce el efecto de la gravedad Entonces, el punto de apoyo central está casi en el medio.





COLUMNA

Lista de patrones de disposición de las puntas del cabello ,

Aquí, presentaremos el patrón de disposición de la punta del cabello. Agregaré el arreglo a partir de aquí, usando la primera figura como grupo básico.



Agregue un cabello desde la parte posterior









Patrón de arreglo de cabello rizado

Agregue un cabello al lado interno izquierdo 3

El contorno no está ajustado, el interior Ponga una línea y parezca dos paquetes de acuerdo con Patrón para hacer



AA net agregó un cabello desde la parte posterior





Agregue cabello fino que vaya en contra del flujo desde la raíz 🛭

Agrega un cabello. Imágenes dispersas





Agrega cabello nuevo crudo desde la raíz. Una imagen que va a contracorriente



Patrón de cabello rizado interno. Bobinado débil



Patrón de cabello rizado interno, el viento es fuerte.



Cabello fino desde la posición media externa del cabello Agrega un libro para el cabello. El grosor del cabello está arriba Desde fino 1, medio, grueso 1 y A Patrón con rango agregado



Porfuera, agregue uno de los pelos sospechosos o la mitad Siga el flujo durante aproximadamente un minuto e invierta la punta del cabello. Este es un patrón que se puede usar de diverses marcesa.



Agregue la duda de bobinado interno thin Re 1 al exterior 1



l'Agregue solo una línea o La sensación del este aumenta



Cabello de afuera hacia adentro Agregar en la forma de ingresar 1



Agregue solo tres líneas. Dos paquetes de patrón de papanicolaou



Cómo inflar mechones de cabello

La forma del mechón de cabello se puede expresar de varias maneras dependiendo de la disposición.

Estándar

La punta y la raíz son delgadas, y el centro es grueso. 🗜 Esta es una forma común de dibujar. Dependiendo de cómo dibujar y la disposición del mechón de cabello, esto Puedes dibujar lindo solo con eso.



Tipo con cerdas gruesas

Es un mechón de cabello del tipo en el que la punta del ' cabello es gruesa.stan. Lo uso mucho al lado de papá.Puntas de cabello largo Entonces, es compatible con Patsun, etc., y punta para el cabello También es posible organizar y Patzun como es Lo hay. Amplia gama de aplicaciones, muy similares Es una especie de expresión.

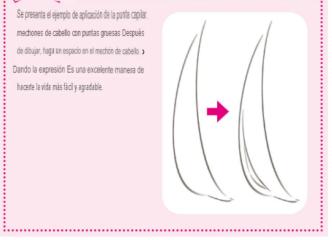


Tipo con raíces gruesas '

Es un mechón de cabello del tipo que la raíz es gruesa. Anterior Amenudo se usa para cabello y raíces de cabello atado, etc. Lo será. Cerdas estándar y gruesas La dificultad de usar la escena en comparación con el nuevo tipo. Es una buena expresión.

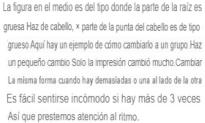


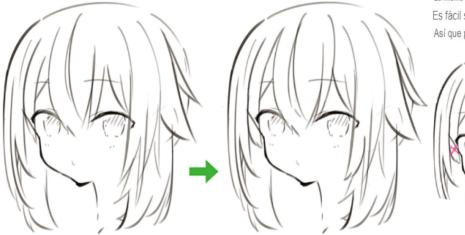
PUNTO7. Se presenta el ejemplo de aplicación de la punta capilar mechones de cabello con puntas gruesas Después de dibujar, haga un espacio en el mechón de cabello. > Dando la expresión Es una excelente manera de hacerte la vida más fácil y agradable.



Aplicación 3

La izquierda de la figura a continuación es un ejemplo dibujado con un cabello estándar bundle.it parece que va a estar bien como parece. Parece que no tengo personalidad en mi cabello, pero parece que no tengo personalidad en mi hair. So, la raíz 5 O intente agregar un mechón de cabello con una punta gruesa para agregar personalidad.









Cómo agregar líneas a los mechones de cabello

Agregar una línea al mechón de cabello aumentará la densidad del cabello y fortalecerá las afirmaciones. Aquí veremos cómo agregar líneas efectivas para cada sitio.

Flequillo

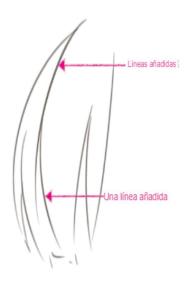
Agrega una línea al flequillo a juego con el cabello fino Puedes agregarlo a la lista.Debajo de la flecha, agrega el cabello · Es la expresión de agregar más cabello del cabello Lo I será. El flujo del cabello haciendo coincidir la punta del cabello. Será una expresión que no vaya en contra.



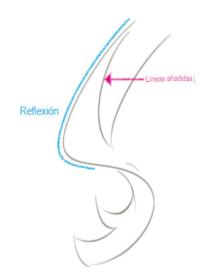
La siguiente figura muestra un ejemplo de cómo agregar una línea al cabello horizontal. Flechas Se agregó una línea de marcas.Punta del cabello como con la izquierda ; Lo dibujo para que coincida.

Ondas y cabello rizado

Para cabello ondulado y rizado, brille en lugar de en la punta del cabello Es efectivo agregar una línea hacia el retorno Lo es. Este es el mejor juego al que he jugado. Esto cambiará en gran medida la apariencia de la lista.

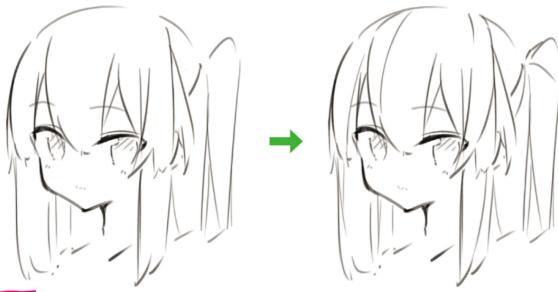






Ejemplos

Intenta agregar una línea al cabello sin arreglos a la izquierda. A la derecha, habrá más dibujos lineales y será más fácil de entender al pintar porque hay líneas. Se volvió más elegante que la izquierda. También hay una expresión que insiste fuertemente en el dibujo lineal en la forma de hacer que el relleno sea monótono agregando más dibujo lineal.



También puede expresar lindo incluso si llena monótonamente sin agregar líneas.



Cómo dibujar una división de cabello

Presentaré el patrón de la división del cabello.

División a lo largo del interior del mechón de cabello

La figura de la derecha sigue la línea interna del mechón de cabello de la izquierda. Dibujo una división en el formulario.¡Me encanta esta aplicación tanto!!!!!!!!! Es una de las muchas formas de dibujar.Paquete de cabello Al agregar una línea a lo largo del interior de la, Puedes llenar el espacio de la división.



División no a lo largo del interior del mechón de cabello

La figura de la derecha sigue la línea intema del mechón de cabello de la izquierda.

Dibujo una división en una forma que no lo es.Misma dirección J
No es muy bonito alinear la línea a Pero me atrevo a ir en contra
y hacerlo aún más en el cabello Puedo sacar la profundidad.Me
encanta esta aplicación tanto. Esta es la mejor aplicación que he
usado y es una excelente manera de aprovecharla al máximo.
Es necesario.



División a lo largo del exterior del mechón de cabello

La figura de la derecha está dividida a lo largo del lado exterior del mechón de cabello de la derecha Dibuja ojos. Agrega una línea corta A menudo se usa al dibujar batsun. Estamos usando it. By acortando la longitud Es un muy buen partido con Patzun y es una parte si solo quieres mostrárselo a Batzun También puedes usario.



La figura de la derecha muestra la división a lo largo del exterior del mechón de cabello. Es una aplicación del cojo, en el lado izquierdo Acorte la línea, divida el lado derecho Agregué una línea más larga en la parle posterior. Un signo diferente de la forma a lo largo del interior. Te darán un elefante. Sin embargo, el cabello El cabello a lo largo de la forma quedará alineado. Le incluso si es demasiado grande, es monótono. No Lo será. Úselo cuando quiera llenar un vacío Es una forma de dibujar a menudo.



División a lo largo de los mechones de cabello izquierdo y derecho

La figura de abajo es una expresión con cabello corto a lo largo de la izquierda y la derecha. Alarga solo un lado o hasta la línea del cabello. Es fácil de aplicar, como hacer una forma que no vaya bien Esta es la manera de hacerlo.

¿La base puede dibujarse con un dibujo de líneas gruesas. También, Si pellizcas la línea del cabello, la impresión es ; diferente. Dar Esto también llena el vacío en la división Puede usarlo para crear un nuevo archivo.



Una división con el cabello fino colgando hacia abajo

La línea del cabello del flequillo es un peinado visible con un patrón con el cabello fino colgando hacia abajo.Rayita, chira Cuando lo muestro, la impresión del cabello se vuelve muy fuerte.esto es lo mismo que mostrar la nuca, 'Al ver lugares que generalmente no son visibles, la impresión se vuelve muy fuerte.Centeno en la línea del cabello Pensemos detenidamente y dibujemos.Si tienes el cabello fino colgando de los ojos, usa el "hitomi" (pupila). Es más lindo no cubrir el agujero tanto como sea posible. "Cuando lo cubro con la pupila, ¿dónde: está la línea de visión? Será difícil entender si es adecuado.







Cómo dibujar el cabello para cruzar

Al hacer que el cabello se cruce (cruce), se fortalecen el sentido tridimensional y la profundidad Aquí, explicaremos con un ejemplo en forma de mechón de cabello del lado izquierdo hacia arriba.



A Formulario básico

La base de cómo dibujar una cruz de pelo. Es esta forma, del cabello cruzado izquierdo y derecho. Es la expresión que se transmite el cabello.



El cabello que baja cuando cruzas (a la derecha Es un método de dibujo para hacer invisible el dibujo lineal de (paquete).Dibujo También puedes usarlo para crear tu propio estilo único.

No es un reconocimiento de cabello que se superpone hacia arriba y hacia abajo, sino un haz de izquierda y derecha Donde la parte delantera y trasera del marco se superponen en reconocimiento de la misma posición y donde no está se esconde en la forma de dibujar Es una * buena idea. It se convierte en una fuerte expresión de hábito. Líneas superpuestas La expresión a borrar también es hormiga.







@ ejemplo

La siguiente figura es una representación de la cruz y se borran las líneas superpuestas. Cabello Al dibujar, dibujemos conscientes de los lugares delgados y gruesos. Inesperado Puede haber muchas formas de dibujar, pero la expresión que no está limitada: por la forma Hagámoslo.



© Ejemplo

La siguiente figura muestra la parte principal del cabello, ya que la superposición se puede ver o no Es un patrón que Zhang cambia. Por lo general, así es como se enreda el cabello No es posible, pero al usar la mentira exclusiva de la ilustración, es posible Creo que es bueno si se le puede demostrar amor eso es mentira. Se , convertirá en la individualidad de cada uno.





Patrón de flequillo Patzun

El flequillo de Patzun se puede extender agregando un escalón o una cruz.

(Alineando bellamente la línea A-patsun

Es muy lindo alinearlo con una línea hermosa, pero en mi 'caso está alineado Este es un gran juego, pero es un gran juego. Lo hay.



(B) Da un paso en la línea Patton

La figura a continuación es un poco excesiva, pero puedes hacer un paso o un ángulo con el cabello. Este es el mejor producto para el cuidado del cabello que he usado, jy me encanta!!!!!!!!!!



© Cruza el centro del flequillo

Es un ejemplo de cubrir el cabello de la mitad del flequillo Patsun.de eso estamos hablando. También puedes usarlo además de Patsun.







Patrón de flequillo en forma de M

El flequillo en forma de M se puede expresar de varias maneras dependiendo del ingenio. Aquí hay algunos patrones.

(A Hacer cruzar el flequillo

Patrón para hacer flequillo cross.it es la punta del cabello en el centro del flequillo. Puedes dibujarlo como quieras.porque el cabello de abajo es lindo incluso si sobresale, Es un patrón que se puede dibujar de varias formas como forma de expresión. Soportes Bueno, serán lindos flequillos.



🔞 déjame cruzarlo, déjame hacer que parezca que voy a hacer que parezca que voy a hacer que parezca que

Es la aplicación del flequillo cruzado. Haga el mechón de cabello del lado izquierdo (también es posible el opuesto) un poco más grueso i Es un patrón para dibujar y hacer que se cruce.se decide el flujo del cabello Si está buscando un nuevo peinado, descubrirá que tiene una fuerte impresión al colocar un lugar en el peinado que está buscando. Causa una impresión genial y se aplica a varios diseños de personajes Es un patrón que se puede utilizar.



lo cruzaré y lo haré más grande.

(@ y aplica más colores . y haciéndolos más grandes, Es un patrón que fortalece aún más la individualidad quería que mi cabello fuera distintivo. Puedes usarlo cuando quieras usarlo cuando 🕻 quieras usarlo cuando quieras usarlo cuando quieras. Sin embargo, se vuelve muy difícil pintar ! Tienes que tener cuidado. además, dibujando la línea anterior en un lugar inesperado, Causa una impresión muy fuerte.



Ponga una raya y una cruz gruesa

Ponga una división adicional en el flequillo en forma de M, una cruz de pelo grueso: Patrones para agregar. Un poco de Patzun, pero se agregó una cruz. La sensación en la forma de M se fortalece al agregar it.lt se puede hacer en una forma especial. Es un método de dibujo para agregar encanto al personaje con y.Los puntos están divididos b Mantén los ojos firmemente fijos de esa manera, tanto el dibujo lineal como la pintura i Puedo limpiarlo.





Puntos a tener en cuenta al dibujar flequillos

Explicaré los puntos a tener en cuenta al dibujar flequillos de manera atractiva.

La dirección del flequillo cuando el cuello está inclinado.

Si el flequillo fluye hacia abajo sin desafiar la gravedad, armonía con el flujo del cabello lateral Puedes tomarlo. El cabello es hermoso y se ve bien cuando se combina con el flujo en su conjunto. Así que dibujemos el flujo cuidadosa y conscientemente.



Si dibujas el flequillo en el mismo árgulo que la indinación de la cara, el vello lateral está en contra de la gravedad.

No estoy seguro de poder hacer eso, pero no estoy seguro de poder hacerlo. Puedes hacerlo.La mentira exclusiva de la ilustración también es linda, pero este es el cabello La suavidad del cabello da la impresión de cabello endurecido con cera en lugar de Se puede utilizar en una variedad de aplicaciones.



Expresión de flequillo facial mirando en diagonal !

La siguiente figura muestra cómo la curva del cabello es fuerte y fluye desde la parte superior de la cabeza. uno. A menudo se ve en general y da una linda impresión. Las llamadas ilustraciones de Moe Se abstrae de modo que la parte superior de la cabeza sea la raíz, y Se cree que puede dar una linda impresión incluso si omite. Por defecto Es cómo dibujar el grado de forma se vuelve alto.



En la figura a continuación, la curva del cabello está cerca de una línea recta y la raíz está ligeramente por encima de la firente. Así es como dibujar. En comparación con la ilustración con un alto grado de deformación a la izquierda, el frente j La mitad del cabello da la impresión de que está creciendo firmemente desde la parte superior de la frente en el medio. Esta es una excelente manera de aprovechar al máximo tu vida. Proporcionalmente, el dibujo aumenta y el grado de deformación disminuye. Por lo tanto, ajustemos el dibujo consultando con el patrón.





Expresión del grosor del cabello

El grosor del cabello es importante para expresar el efecto tridimensional de la ilustración sin molestias Aquí, veremos los cambios en la impresión debido a la diferencia en el grosor del cabello. Vamos a hacer it.ln en la figura siguiente, la flecha izquierda se dibuja desde la esquina exterior del ojo y la flecha derecha se dibuja desde la base de la oreja, lo que indica el grosor. El ancho de la flecha depende del ángulo de la cara. Lo será.

En el caso de espesor más que real

El grosor del cabello es una expresión delgada. Adaptarse a la imagen de una hermana mayor adulta * Es una buena idea. El ancho vertical de la cabeza en sí no cambia tanto, el ancho es extremadamente estrecho Creo que puedes ver que se ha convertido. La impresión del cabello es amplia verticalmente. Debido la que el lado es estrecho, se convierte en una impresión realista. La silueta de toda la cara es blanca. Dado que está más cerca de la proporción áurea de la proporción plateada, será una impresión genial.





Caso de espesor medio

Es una imagen del grosor entre las figuras izquierda y derecha de arriba. Expresión hermosa y Tinda, Da la impresión de que es prudente si se dice.

PUNTO7

El grosor del cabello cambia según la forma de la cara (ojos y patrón) y la diferencia de edad.: Se puede utilizar de una amplia variedad de formas, como marcar la diferencia.

PUNTO/....

Es muy divertido pensar en cómo dibujar ilustraciones. Si lo piensas \$ y lo dibujas, será convincente. Sin embargo, el grosor del cabello Es fácil decidir qué quieres hacer dentro de ti hasta cierto punto. Si ha establecido reglas, será menos probable que caiga en una depresión.

Cuando se ensancha el grosor

Si aumenta el grosor del cabello, el ancho se ensancha y la cabeza misma se vuelve redonda, y es joven y linda. Da una buena impresión. La silueta de toda la cara es la ilustración de la proporción áurea a la izquierda Debido a que es más que plateado que el strike, se ve lindo de cabello como este El cabello tiene una sensación de irrealidad, pero es bueno si es lindo porque es una ilustración.







Parte delantera y trasera del cabello

La parte delantera y trasera del cabello son importantes para la profundidad de la ilustración. Aquí veremos cómo dibujar 2 patrones.

Cómo dibujar la parte delantera y trasera del cabello de una manera fácil de entender

Cómo juntar el cabello para que la parte delantera y trasera del cabello sean fáciles de entender. La parte sombreada será la parte posterior.

Cómo dibujar alternando la parte delantera y trasera del cabello

Cómo dibujar la parte delantera y trasera del cabello alternativamente violently.By alternando Será muy lindo.hay 3 flechas, pero puedes ver la tabla La profundidad se fortalece al hacerlo, se convierte en una ilustración con una fuerte impresión Lo será.Dependiendo del ángulo de la luz, el lugar donde incide la luz también cambia, así que ten cuidado Pongámoslo.

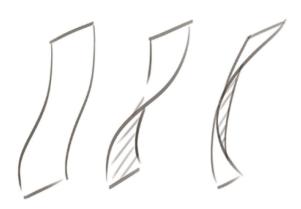






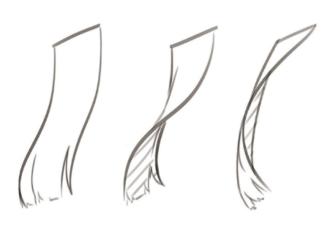
Cómo dibujar el cabello como una cinta

Presentaremos la forma de pensar, cómo dibujar y cómo aplicarlo cuando un cabello se deforma y se trata como una cinta.



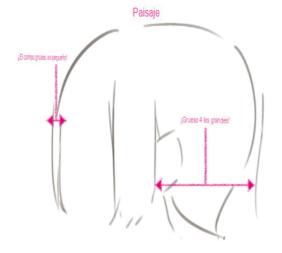


La ventaja de tratar el cabello como una cinta es que puedes deformar la forma en que revolotea. Aleteo o retorcido Se puede dibujar como una cinta porque puede capturar cosas abstractas como / o deformación.





Piense en estas cintas abstractas como el cabello de Patzun, y agregue puntas para el cabello y líneas para reducir el grado de deformación. Esto le dará vida a tu cabello Agregue puntas y líneas de cabello tomando un contorno limpio del cabello en el paso 1 / Creo que puedes ver que se vuelve como un cabello con solo tocarlo.







Agrega grosor al cabello. Dado que el cabello cuelga de la cabeza, básicamente produce un grosor delgado. La línea del cabello en la espalda llega hasta el cuello. Dado que va seguido del, el grosor se vuelve muy grande. Debido a que es una ilustración, no hay problema, incluso si mientes hasta cierto punto.

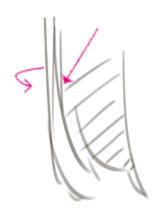


Cómo dibujar el cabello que viene alrededor i

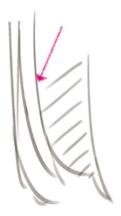
Aquí, explicaré la idea de que el cabello se mueva. Hay varias formas de dibujar alrededor del cabello.



La forma en que se dibuja el cabello cambia según el ángulo y el patrón.voy por ahí. La presencia: ide cabello aumentará aún más la persuasión de la ilustración. Además, el valor predeterminado La ventaja es que se puede utilizar sin mucha relación con el grado.



Cómo jalar el cabello desde la mitad del tiempo Cómo expresar el cabello



Cómo expresar un sentido de oriente y división



el cabello no está solo en un lugar También se puede usar 'para expresar "cabello" en la parte posterior del cabello

Una forma de expresar luces y sombras en un solo paquete de dibujo tosco y tosco. Es fácil de usar si puede obtener imágenes en el escenario. El valor predeterminado es . Si omite una parte de la ilustración o ilustración con un alto grado de rumorosidad Puedes usarlo cuando lo necesites. y a veces lo usan para hacer cambios Lo será. Básicamente, se usa en la parte exterior del resorte como en este ejemplo) Es often. By usándolo en la parte exterior del resorte, es energético. Será una expresión del sentimiento.









¡Cómo separar entre paquetes. Se usa comúnmente. No es una expresión envolvente como "otro ejemplo en la figura siguiente, por lo que está húmeda Esta es una excelente manera ; de hacer su vida más fácil y agradable. dibujé un cabello con mucho cabello. Es adecuado para cuando quieras usarlo. Dependiendo de la forma de expresión que quieras encantar, "Cambiemos la forma en que dibujamos.









A menudo se usa cuando quieres encantar suavemente A menudo se expresa. Dibujo versátil Lo es. Sin embargo, solo puedes usar esta forma de expresión. y entonces no habrá cambios, así que ten cuidado. ¿Qué es eso? Esto se usa para envolver el cabello fino. Y también es mucho.



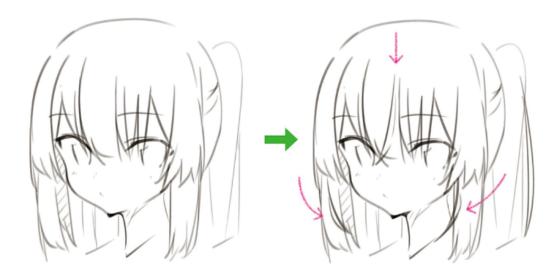
Cómo dibujar cabello disperso

La expresión que manipula la impresión de dibujar el cabello agregando cabello fino se llama "cabello disperso". Aquí explicaré el cabello que está esparcido.

La adición de cabello para dispersar

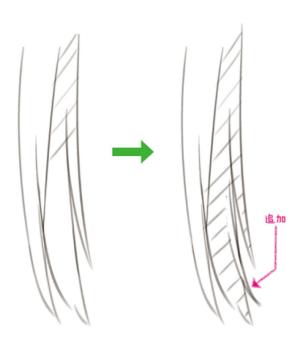
Agregaré tres cabellos dispersos a la ilustración de la izquierda. Cuando lo agrega, solo puede usar colores y también puede incluir dibujos lineales. A lo largo del flujo del cabello Si lo agregas al interior, es lindo, y si lo agregas para contrarrestar el flujo, se sentirá genial y a la moda. La ilustración

de la derecha agrega uno al flequillo y dos al cabello lateral. Agregué el flequillo de una manera que va en contra del flujo del cabello, así que es genial Causa una el flequillo de una manera que va en contra del flujo del cabello, así que es genial Causa una el flequillo de una manera que va en contra del flujo del cabello, así que es genial Causa una el flequillo del cabello, así que es genial Causa una el flequillo del cabello del cabello, así que es genial Causa una el flequillo del cabello del cabe impresión. Por otro lado, el que agregué al cabello lateral da una impresión muy linda porque es la forma a lo largo de la línea del cabello por dentro y el cabello.



Agregue a la parte posterior para esparcir el cabello

La figura a continuación muestra la parte delantera y trasera para facilitar la comprensión. Se están agregando flechas Es el cabello el que esparce la marca, pero me atrevo a mirar al frente con el cabello que esparce agregado a la espalda Puedes dibujarlo de esa manera. Desde el reconocimiento de la ilustración "frente, atrás", "frente, Se convierte en "atrás, adelante", y se convierte en el ajuste de la guia de la línea de visión y la cantidad de información.



La figura a continuación es una ilustración para dibujar practice.so lejos. 3 También puede elegir una variedad de peinados y peinados según el contenido de su cabello. Y saquemos de la top.it no va bien. Piensa por qué es tan malo.





Expresión de cabello horizontal

Aquí hay 4 formas de expresar el cabello horizontal.

(Una recta hacia abajo

Será una forma de expresión que querrás mostrar un poco a tus oídos.me puse una raya en el pelo. Da una impresión de calma cuando expresas el flujo del flujo.Cabello Se ve lindo dependiendo del tipo y patrón. Reduzca

el dibujo para mejorar la impresión de otras partes, como la ropa y el fondo.

Es efectivo cuando lo usas cuando quieres. Aumente la línea de visión del cabello.

Si desea inducirlo, use otros métodos de dibujo del cabello.



Cabello enrollado interno

Agregue un cabello ligeramente grueso a grueso al patrón del corazón. Cómo draw.lt da una hermosa impresión. Agregue grosor para reducir la punta del cabello Puedes causar una linda impresión cuando lo redondeas o convertirlo en una punta gruesa para el cabello. También es posible. Fácil de aplicar que se puede añadir a cualquier otro patrón Es une buena priesa de texanto.



(@ Dar un paso

Use la línea ligeramente debajo de los ojos para separar el cabello y use esa línea para separar el cabello. Es un método de dibujo para cortar y agregar una expresión escalonada. Así es como dibujar la circunferencia de la cara Se puede utilizar para aumentar la impresión de una persona. Además, o dando un paso La parte superior del cabello se puede cortar y el cabello se puede separar del cabello para colgarlo. El cabello que se ha subdividido a continuación colgando recto Puede hacerlo haciendo clicen el botón below. It será cómo dibujar el cabello que funciona la aplicación



Integrado con el pelo trasero;

Un patrón que combina con el vello de la espalda y hace invisibles las orejas no puedes ver tus oídos. Es una forma de expresar que es lindo pero puedo convertirlo en una expresión sorda. Lo uso cuando quiero expresar el cabello de una manera fluida en este caso, pero lo uso cuando quiero expresar el cabello de una manera fluida. Lo hará be.lt se siente muy bien cuando se usa cuando el cabello golpea el hombro o la espalda Se recomienda porque becomes. In además, lo principal es rellenar con menos líneas Será cómo dibujar.





Cómo hacer que el cabello se caiga según las orejas y los hombros

Es más natural que el cabello gotee y se ramifique según las orejas y shoulders. In en particular, el vello lateral es susceptible a estos efectos. cómo capturar, cómo dibujar Hagámoslo.



/ Dibuja una cabeza sin pelo ni nada.



Aclare la ubicación de la línea del cabello.



Dibuja el cabello lateral a lo largo de la línea del cabello.En las orejas La flecha es una representación del cabello que se ramifica hacia la parte delantera y trasera de la oreja. depende del patrón aquí, pero las orejas divergen del cabello. Pongámoslo en nuestra cabeza para 🏌 que podamos expresarlo con un relleno También es una buena idea echar un vistazo a algunas." de las cosas que puede hacer para ayudarlo.

> La flecha debajo de la oreja es una expresión ramificada del vello lateral y del vello posterior. Después ; Si el cabello del filtro es largo, el cabello fluirá hacia atrás; Puede ramificarse naturalmente en el cabello lateral.

/ Por supuesto que hay excepciones, así que ten cuidado.



.También hay patrones de excepción que no se ajustan a las orejas y los hombros. La siguiente figura es un cabello externo único y un peinado fuerte. El sentimiento salvaje es fuerte Será un peinado con aspecto de bestia si te alejas de la forma básica Cuanto más te vayas, más salvaje será el sabor. Hábito de tener cabello y dormir Antes de fijar el cabello, también puede usar este método para mostrar Es una buena idea recordar que ahora es posible.





Cómo dibujar cabello de taladro

Presentaré cómo dibujar un cabello perforado de cabello horizontal que a menudo se ve en el peinado de un personaje de estilo joven. Explicaré 2 tipos de cabello perforado.

Cabello grueso de taladro



- / Dibuja un cilindro.Lado de la punta J cilíndrica Para que el | sea pequeño.
- / Haz un corte.Hacia la punta / Reduzca el ancho a medida que se mueve.
- Abrir / cortar y agregar cabello fino
 Lo será puede desplazar el paquete horizontal o diagonalmente
 Está terminado.





- / Línea Dibuja una línea.vamos, vamos, vamos. Y dibujo mientras tengo una conciencia que dejar / a.
- Agregue grosor a lo largo de las líneas de linea Puedes agregario a la lista
- 3/ Aumenta la sensación de dibujo y deformación Se termina reduciendo |.



Cómo dibujar entre el cabello lateral y trasero

Si agrega cabello entre el cabello lateral y posterior, puede agregarle personalidad. Aquí hay algunos patrones.

a, te traeré de vuelta.

Es un cabello que es fácil de entender cuando se ve desde un ángulo oblicuo. También Japague la sensación de oreja de bestía en el cabello que parece un cabello de hábito, se ve esponjoso y suave. 🕻 Será lindo porque el volumen también aumenta.



Puedes ver que la sensación de Hanne es un poco fuerte cuando se ve de, frente. Vista desde el frente Si tenías un peinado tranquilo sin melena, entonces esta es la mejor opción. El cabello no es muy visible, así que tengamos cuidado.incluso) desde el frente. Si lo alejas un poco más, se sentirá calm. It se convierte en un rollo interior. También es cute. By acortando al niño espíritu, al niño oreja bestia Será así.



La siguiente figura muestra el patrón de aplicación. el vello entre el vello lateral y el trasero es normal. É El pelo largo que cuelga debajo está por encima de la oreja. El ancho del cabello lateral se ve más ancho al caer del cabello.así. Si es cabello, también puedes expresario.las advertencias están equilibradas Es difícil, si de hecho lo es, golpea el hombro y se dobla hacia el flequillo. Es lindo cuando lo dibujo, pero es una obra de una cara sin hombro Como es un ejemplo, se convirtió en tal expresión.



@ Al devanado interior

Es una expresión cuando lo alargas y lo conviertes en un cabello rizado interno. Añade cabello fino El rango de expresión se amplía con el uso de la palabra". """ llustración porque es una expresión que no deja 🕻 ver el oído Esta es la mejor aplicación que he usado. y vamos a aplicarlo de diversas maneras Hagámoslo.





Expresión capilar más versátil |

Introduciremos una forma más diversa de dibujar aplicando el método de dibujo del cabello que hemos introducido hasta ahora.

La adición de cabello lacio |

(Tabla para usar en cabello fino ¿Es now.In una curva hermosa, una línea recta. Antinatural al agregar Es ; una excelente manera de tener en tus manos algunas de las mejores cosas que puedes ; hacer.ojos. Será una ilustración para dibujar ; Estas hagir plación que le usalo, yen ne si bagir plación que le usato. V Es una expresión.



/ Curva rígida



Expresión aguda

p.at 36, no es un buen ejemplo de punta para el cabello. Es una de las formas de dibujar Aquí está el, «Puedes usarlo en un patrón especial, y puedes usarlo en un patrón especial. Te presentaré. Corte de cabello en la expresión que se atrevió a afinar la dirección Es una buena idea. otro cabello es así consigue más cabello. Consigue más cabello. Puede ser una ilustración de una personalidad fuerte si Lo será.



Carácter sin línea recta

En el" ku-no-ji " en la envoltura del cabello Cuando te conviertas, atrévete a dibujar una línea recta Cómo hacerlo mejor. Ambiente fresco Así es como puedes draw.it es una curva. Y solo uno duro, así que esta sola pieza Es una buena idea pasar un buen | rato con tus amigos.



División lineal

Cabello horizontal quando se divide en forma de M
El cabello que fluye en línea recta
¿Cómo dibujar.la curva es normal. I
incluso si tienes un cabello
hermoso, Partes duras que son
difíciles de ver Se caracteriza por
Es una forma muy expresiva.



Cómo expresar el cabello con una sola línea

Cómo dibujar una parte del cabello que se atrevería a expresar con una sola línea se toma el esquema Es fácil de usar y aumenta la sensación de design. As una forma de pensar, este es el único lugar justo al lado de la cinta (una sola línea) Es posible dejar una impresión fortaleciendo la sensación de animación (sensación de deformación) captándola como Puedes facerlo. Dado que la parte a pintar se reduce dibujando el cabello con una línea, la característica del dibujo lineal sigue siendo fuerte. Es perfecto para la parte que deseas.



PUNTO

El método de dibujo introducido aquí es el diseño: Encaja bien con ilustraciones fuerles Multa Dibujé un poco de mi cabello y se lo aptiqué., También es una buena idea echar un vistazo a algunas de las ; cosas que puede hacer pera ayudarlo a comenzar.





hay muchas otras formas de expresar tu cabello, hay un.....hice una personalidad con mi cabello. Si desea ; peinarse sobre la mesa, no dude en ponerse en contacto con nosotros Recomiendo la búsqueda del presente.



Fuerza del dibujo lineal

Dependiendo de cómo apliques la fuerza y la debilidad del dibujo lineal, la atmósfera de tu cabello también cambiará.



Cómo aplicar fuerza y debilidad



Dibuje un dibujo lineal desde la parte superior de la rough. It es un dibujo lineal, pero con pelo, piel También se dibuja con una línea uniforme.agregue fuerza y fuerza a este dibujo lineal Continuaremos haciéndolo.



Adelgace la linea de la parte donde incide la luz, espese la linea de la parte donde no incide.

El flequillo y la frente son fáciles de entender, pero la profundidad del cabello Debido a que el cabello está en el lado periférico externo, el lado interno de la frente se ve oscuro. Lo mismo se aplica al tratamiento del cabello entre los lados de la luz Debido a que el cabello del lado opuesto del cabello se vuelve más oscuro que el cabello, el dibujo lineal es grueso. ale petria injensiria ...



Es un dibujo lineal que oculta el rough.it es una línea uniforme. Sin embargo, si se trata de un patrón que enfatiza la pintura, se puede pintar desde aquí mi marido. Como soy un patrón para agregar fuerza y debilidad al dibujo lineal, desde aquí Dibuja.



Es un dibujo lineal completado por drawing.in mi caso, un poco más de pelo. Será cómo dibujar para mostrar más la fuerza del dibujo lineal haciendo el cabello más fino. Es una

En cambio, la pintura se aclara. Dibuja un dibujo lineal Dibuje consultando con el patrón, ya sea para que se pare o pinte como el principal Continuemos.



Grado de deformación y grado de dibujo según el patrón.

Presentaré la diferencia entre la fuerza del grado de deformación y el grado de dibujo estimulando el toque del estilo de animación con poco dibujo.

Estilo anime con poco dibujo

Lo mismo ocurre con las pestañas, pero dibuja un mechón de cabello de uno en uno de grosor. Además, es bueno dibujar de acuerdo con el dibujo de los ojos, y es bueno dibujar de acuerdo con el dibujo de los ojos Cuanto mayor sea el ancho vertical de la ilustración, más fuerte será la sensación de deformación (sensación de anime) (realidad El grosor del cabello es proporcional a él (la longitud de los ojos no es tan ancha). Es bueno adaptarse.



es muy difícil de deformar.

Puedes ver que la punta del cabello es bastante diferente incluso en comparación con las 2 superiores. Es fruncido y espeso. Alrededor de la cara para fortalecer la impresión de los ojos.) Para reducir la impresión del cuerpo, diseñe chic por composición que atraiga con todo el cuerpo Es cómo dibujar para finish. In además, el dibujo lineal es un poco más grueso que los 2 anteriores. Se recomienda.



Baja deformación

Traté de hacer crecer las pestañas más largas. El cabello también es más fino que el de la izquierda. Los mechones de cabello son increasing.my el cabello está bien, mis ojos son grandes. No es fácil de usar, por lo que la impresión es débil, pero las características en los ojos o la cara misma con el cabello Es una forma que el dibujo del cuerpo va aumentando.



Baja deformación

Para ajustar la impresión de la cara colocando el cabello muy finamente, pestañas Lo he reducido. Si estrecha el dibujo lineal, es una forma divertida de pintar Lo será. También dibujo y es lo más animado (del cabello ¡Diversión ide dibujar cabello!).





La diferencia en impresiones en el dibujo del cabello.

Veremos la diferencia en impresiones según el grado de dibujo del cabello.La impresión cambia mucho con el dibujo, y el flujo de la mirada del espectador también cambia.

Cuando dibujar es pequeño

Si dibujas menos cabello, el grado de deformación será más fuerte. La mirada del espectador se dirige a la ropa en lugar del cabello después de la cara.me voy a pintar el pelo. Esta es una excelente manera de hacer su vida más fácil y agradable.



Si hay mucho dibujo

La línea de visión del espectador rodea un gran círculo con el cabello fuera de la cara. En este punto, es solo una línea, por lo que puede ajustarla de diversas maneras: painting.in mi caso Como quiero aprovecharlo al máximo tal como está, a menudo tomo la forma de hacer que el revestimiento sea liviano.



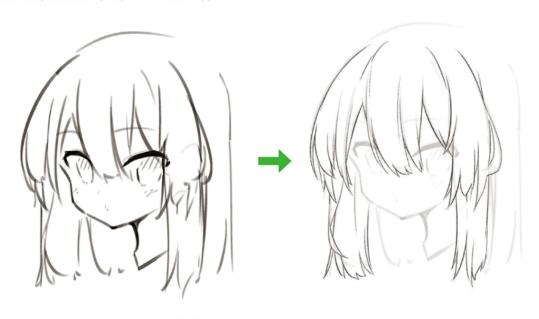


Líneas que son conscientes de la suavidad del cabello.

La figura a continuación es una línea dibujada en ráfaga."¿Y?Podrías pensar: "Bueno, me gustan las líneas sueltas y agitadas." Hago uso de esto en línea drawings. It es lo mismo que se dice que gustan las líneas ásperas en el mundo general.cómo dibujar, cómo volverse suave: Te lo explicaré.



Básicamente, a menudo dibujo en el orden de dibujo aproximado, aproximado, dibujo lineal,etc., pero creo que es importante reducir el proceso. Suaviza las líneas La forma de hacerlo es "Básicamente ignorar el dibujo al dibujar." Dibujemos de acuerdo con esto en el proceso, como dibujar en bruto y dibujar a partir de dibujar. Creo que será fatal si la línea se ve dura y es hair. So, Dibujo con la conciencia de ignorar la línea del dibujo. En la figura siguiente, la izquierda es un dibujo aproximado y la derecha es un dibujo lineal. Creo que puedes ver que casi ignoro la línea del drawing. It es importante dibujar uno por uno con cuidado Sin 'embargo, estemos siempre conscientes para que no se vuelva duro y pesado.



TPOINT

En el caso de ilustraciones digitales, también es importante ajustar el pincel utilizado a la configuración que más le convenga.



COLUMNA

Impresión por peinado (caracterización del carácter)

La siguiente figura es una ilustración comparativa en la que solo el peinado es diferente. Incluso si el movimiento (gesto), la expresión facial, los ojos (árbol, caídos), el fondo, etc. son iguales, solo la diferencia en el peinado Puedes cambiar la impresión del personaje del personaje en el juego.

Patzun + Ultra largo + Recto

Una fuerte impresión de calma, un signo como un carácter gentil. Conviértete en un elephant. It es una imagen tan pulcra y limpia, jovencita. Cabello propio Debido a que el cuerpo está en calma, tal impresión se vuelve fuerte.



Tengo una fuerte impresión de vitalidad, ¿es más joven que la izquierda? Es una impresión que. Será una imagen inocente y viva. Cabello llamado colas gemelas Porque el moho es algo que produce un poco de juventud, ternura, tal marca El elefante será más fuerte. Hay una pequeña ola en la punta del cabello lateral y el cabello trasero. Ha pasado mucho tiempo y ha sido emocionante.







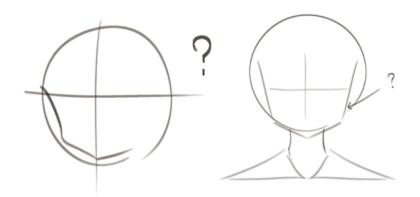
04

Cómo dibujar una cara

Será una linda ilustración si puedes dibujar el cabello de manera atractiva, pero también dibujar una cara linda Si el demonio es una vara de metal.Aquí, presentaré cómo dibujar una cara linda propia.

¿Qué es Atari en la cara?

si puedes dibujar una cara con un hermoso equilibrio, puedes i dibujar la forma de una cabeza. Es fácil tomar la posada, y el resultado es atractivo También conduce a dibujar el cabello. Tratamiento de la cara hay diferentes formas de i tomar Atari. Creo que es una de las referencias en tales Como expondré el camino. y me di cuenta de que pintando las partes de la cara con mis sentidos No era bueno en eso. El círculo común, como se muestra a continuación, y el círculo común, como se muestra a continuación, y el círculo común, como se muestra a continuación. el método de la cruz es equilibrar la cara es dificil entender qué es un personaje Dibujar algo que es imposible de decir. Era la primera vez que había podido hacerlo.

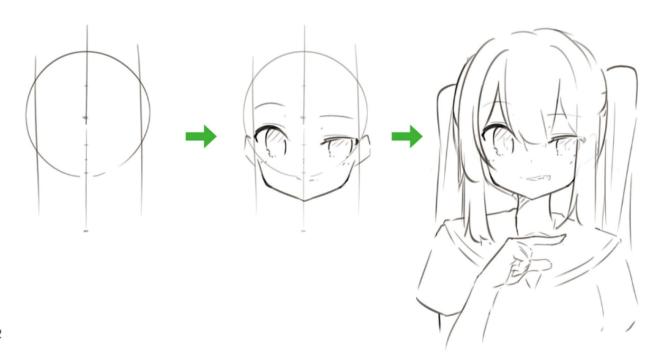


Ali y rough no son precisos, por lo que una vez que 7 O 1 te Takaguchi 1 ilustración se puede dibujar a continuación < ¡Esta es la mejor aplicación que he usado y me encanta!!!!!!!!!!

Cómo dibujar a mi manera

Por eso, creamos un método para calcular la posición de los ojos y la barbilla, que son la base del rostro, y dibujarla. El siguiente es un ejemplo de cómo dibujar una cara del atari calculada por cálculo. En

la página siguiente, presentaremos cómo dibujar en detalle para que cada ángulo de la cara sea drawn. It cabe señalar que este dibujo Esta no es necesariamente la respuesta correcta, así que consúltela como ejemplo.



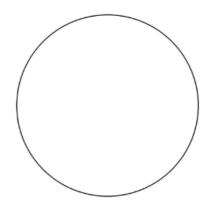


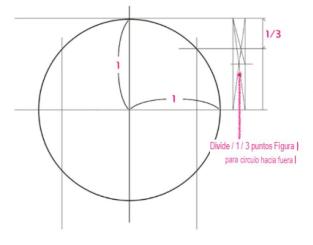
Cómo dibujar para cada dirección mirando hacia la cara

Te mostraré cómo dibujar una cara mirando hacia adelante, hacia los lados o en diagonal. Cada método dibuja un círculo y luego calcula la línea de referencia mediante cálculo. También, ¿Finalmente, también se introduce el patrón de aplicación.



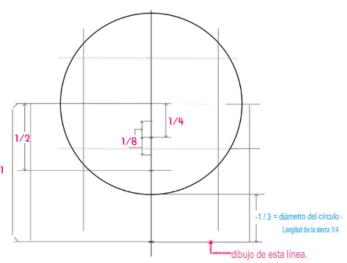
Cara a cara

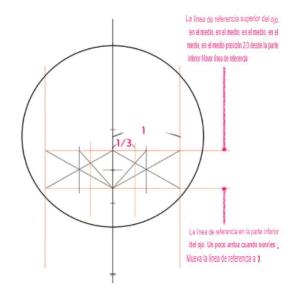




/ Dibuja un círculo. freehand está bien.

/ Divida el círculo en una cruz y dibuje una línea que corte los lados izquierdo y derecho.





/ Dibuje una línea de referencia que determine el nivel de los ojos.

/ Dibuja una línea de referencia que determine el ancho del ojo.



El método que estoy presentando aquí es A. Loomis (Andrew.Loomis) se modificó para una ilustración de niña hermosa de la técnica del Sr. Se ha convertido.

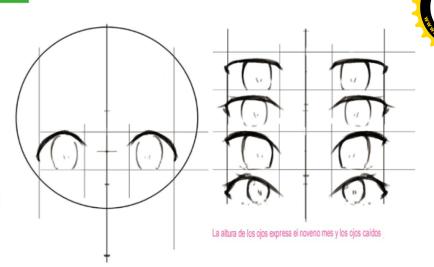
A. Mr. Loomis es un ilustrador estadounidense y es famoso por publicar varios libros sobre técnicas de ilustración.su libro es. Dado que las técnicas que se deben mantener presionadas al dibujar ilustraciones se explican con precisión, desde principiantes hasta personas avanzadas, especialmente ilustraciones de personas A menudo se recomienda a aquellos que desean aprender los conceptos básicos en serio. Algunos de los libros que se han traducido y publicado en Japón incluyen "Yasasai Jinbunga" y "Yashii Jinbunga". "Cómo dibujar una cara y una Mano" (ambos publicados por Marr).



Dibuja tus ojos usando la línea de referencia de | 4 como guía.

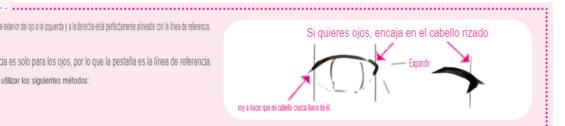
La altura de los ojos y el tamaño de los ojos cuando se extiende es una imagen No estoy seguro de poder hacer eso.

puede hacer que sus ojos estén más duros o más cerca de la línea de referencia., El dibujo de la línea de referencia sobre los ojos de la imagen cerca de la luna. Es más natural cambiar de dirección y mantenerse un poco separados.

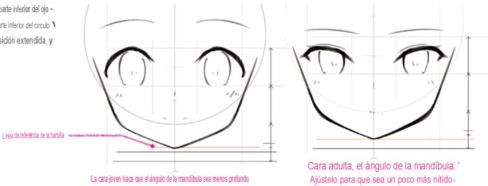


La parte blanca de la esquina exterior del ojo a la izquierda y a la derecha está perfectamente alineada con la linea de referencia.

La línea de referencia es solo para los ojos, por lo que la pestaña es la línea de referencia. También es posible utilizar los siguientes métodos:



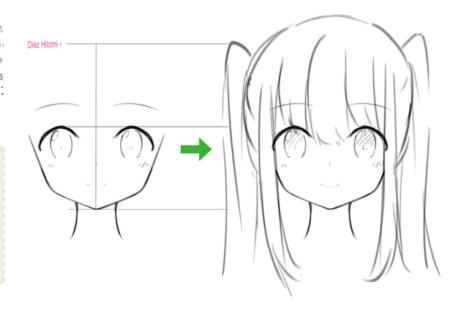
Dibuja la barbilla.Linea de referencia de la parte inferior del ojo ~ Aproximadamente 1,5 veces la longitud de la parte inferior del círculo 1 Dibuje la línea de referencia en la posición extendida, y allí La parte inferior de la mandíbula.



Decide la parte superior de la cabeza y dibuja el cabello.joven. Para la cara, desde la linea de referencia en la parte superior del ojo Para 2 ojos, un lugar para una cara de adulto Si lo desea, afeite un poco a partir de 2 piezas de altura de los ojos. Y estará perfectamente arreglado.Sin 🖫 embargo, aquí / también depende del patrón.

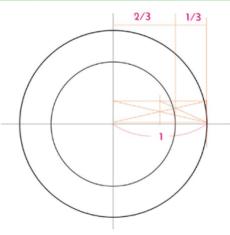


Dibujo una cara de los ojos: el tipo para comenzar Es ilustrador. El Para dibujar la: proporción de los ojos bellamente primero Fue un desafío de larga data.Introducción aquí La forma en que estás a través de la proporción de ojos Será cómo dibujar en belleza.

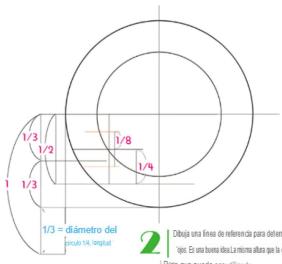




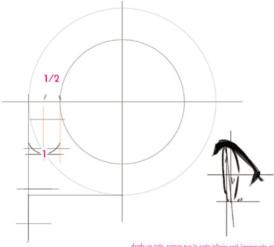
Cara mirando justo a tu lado



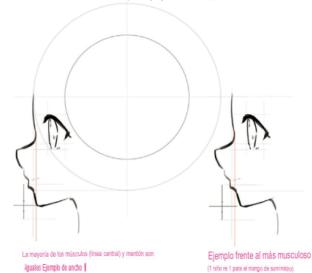
dibuja el mismo círculo que la cara hacia el frente, Luego dibuja otro círculo en la posición interna de 1/3. Puedes hacerlo.



Dibuja una línea de referencia para determinar la posición de los 'ojos. Es una buena idea.La misma altura que la cara que mira hacia el frente Para que pueda ser utilizado.

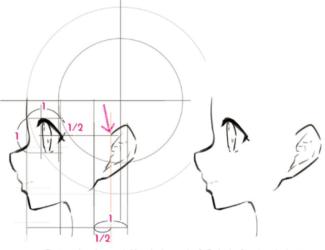


desde un lado, parece que la parte inferior está ligeramente retraida. No " estoy seguro de poder hacer eso, pero no estoy seguro de poder hacerlo.



/ La boca y la nariz son iguales a la cara que mira hacia el frente, según los ojos . Cómo dibujar.Para los desniveles en este momento, izquierda y derecha al patrón / lo será.

La posición de 1/2 de la distancia de la línea del círculo interior desde la línea del círculo exterior y Sea consciente del ancho, dibuje los ojos.



Determina la posición de la oreja.2.5 de la frente al ojoide Coloque la base superior de la oreja en la posición/.

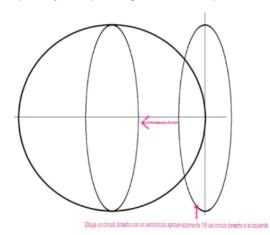




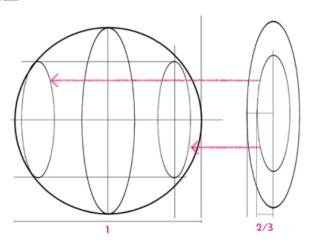
/ Vamos.

Cara mirando en diagonal

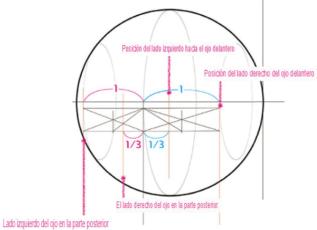
También es importante dibujar una cara que mire en diagonal mientras revisa la cara que mira hacia adelante y hacia los lados.



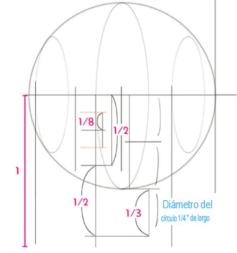
Dibuja un círculo (círculo perfecto y círculo de silla). Mueva el círculo fino al centro del círculo perfecto



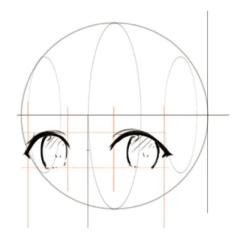
/ Dibuje un círculo de silla de tamaño 2/3 dentro del círculo de la silla derecha. Dibujo Mueva el círculo pequeño de la derecha a la izquierda o derecha del círculo perfecto.Lado izquierdo de la cara / Un círculo para determinar la posición de la línea a cortar a la derecha.



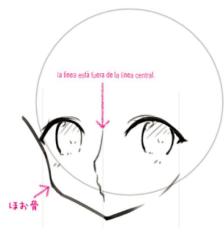
/ Dibuje una línea de referencia que determine el ancho del eye. To dibuja los ojos izquierdo y derecho como se muestra en la figura Encuentra la posición 1/3 de//.



Dibuja una línea de referencia que determine el nivel de los 'ojos.Frente, encuentra la posición igual que la cara hacia el costado / hasta



Paso 3 y dibuje los ojos de acuerdo con la linea de referencia del Procedimiento



Cuando dibujas un perfil, tu barbilla es el puente de tu nariz. Si se encuentra en el lado más temporal de la mandibula » Se dibuja cambiando el final de la línea medieval. La nariz y la boca se dibujan en función del perfil.

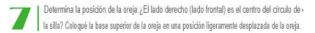


Dibuja un contorno. Cómo dibujar la barbilla, como afilar o inflar, según la persona | Hay una preferencia, pero dibujemos conscientes de la altura del pómulo.





Ubicación de la base superior de la oreja



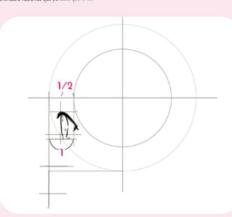


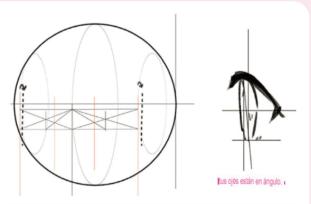


Dibuja el cabello con la parte superior de la cabeza de la misma manera que la cara al frente y de lado. Está terminado.

POIN7

La cara orientada diagonalmente en la etapa S se completa, pero es posible No basta con ser adorable. So, Lo usé con la cara de lado. Es más lindo aplicando la figura de abajo a la cara mirando en diagonal ? Continuaré haciendo que parezca que lo es.

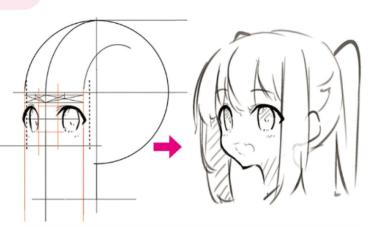




Originalmente, el ancho de los ojos en la parte posterior se acorta angularmente, mientras que los ojos en la parte frontal son más grandes. Se extenderá más y more. In además, la pupila tiene un ángulo.



Si tiene eso en cuenta y dibuja un ojo, como se muestra en la figura anterior El ancho de los ojos cambia un poco y el ángulo de los ojos se vuelve Puedes hacerlo.

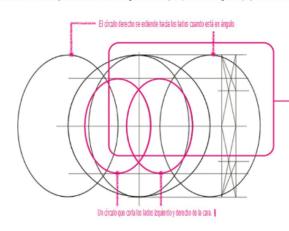


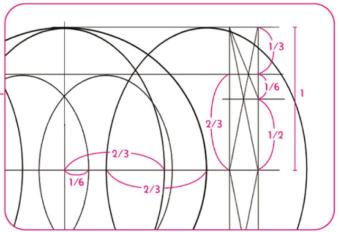
Cuanto más fuerte sea el ángulo de la dirección diagonal, más cerca estará la cara del costado, por lo que seguirá el ángulo. Es una buena idea. El efecto es más fuerte en los ojos del dorso. Dibujo de una cara en diagonal a más de 45 grados Explicaré cómo hacerlo en la página siguiente.



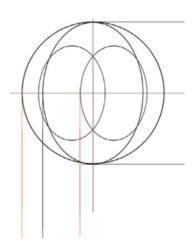
Cara C orientada en diagonal (más de 45 grados)

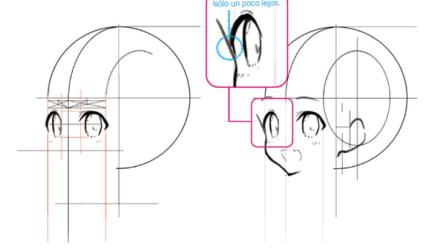
Presentaré cómo dibujar una cara con un ángulo más amplio (esta vez 45 grados) aplicando el método de dibujar una cara mirando en diagonal en la página anterior.





Calcula el círculo que deseas cortar como si fuera en diagonal.





/ Círculo en la parte posterior (el ancho de la izquierda y la derecha ; en la cara del frente El lugar donde lo corté) no es [visible Esto se hace en el paso (4 Las pestañas y los contornos faciales no se pegan Agregue suplantación bidimensional en la forma en que dibuja / Tú puedes.

Coloque la línea de referencia del ojo al frente, al costado y en diagonal. De la misma manera que averiguando. Oku Ojos laterales a lo largo de la línea de referencia [Dibuja un ancho más pequeño.

Pestañas y contornos faciales si son ! naturales y parece que están pegados. quiero agregar una parodia bidimensional. Así que las pestañas y el contorno ' solo un poco / / Lo aparté.



I La finalización será así.



:Dibuja una diagonal y cambia el ángulo Y también puedes dibujar ilustraciones como la de la derecha.





mira hacia abajo.

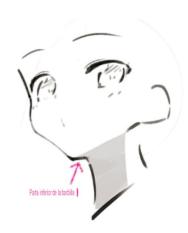
Como aplicación, presentaré cómo dibujar un poco áspero.



Dibuja un círculo como antes.



Dibuja la línea de referencia de la posición del ojo y dibuja el ojo. Composición de Aori Entonces, es una imagen que sobresale la parte superior.





/ Delinea y dibuja partes como orejas.la parte inferior de la barbilla \$ Cuando ves solo un poco, la persuasión como composición de aori / Aumento.

/ Decide la parte superior de la cabeza y dibuja el cabello. estoy mirando hacia abajo. / En, la parte parietal es casi invisible.



Al utilizar el método de calcular y dibujar la posición de los ojos y la barbilla correctamente, puede crear un patrón con una sensación de estabilidad.acostúmbrate. Creo que es bueno dibujar usando este método. Creo que si

estás algo roto explorando una variedad (si el hábito está fuera) no es vivir como ilustrador. Me decidí por el método de dibujar dibujando realmente solo lo mínimo necesario mientras dibujaba una línea en mi cabeza omitiendo la línea de referencia. Una vez hermoso bar Si aprendía a dibujar con Lance, podía captar la sensación, así que mejoré con prueba y error.si lo dibujas con tus sentidos. Estaba repitiendo que calcularía, dibujaría y volvería a mis sentidos nuevamente. Si no es lindo en primer lugar, es posible que no coincida con el patrón. También ajusté la fórmula de cálculo porque era posible.

Como escribí anteriormente, la forma de dibujar la cara varía mucho según el pattern. In al final, encuentra tu propia forma de dibujar.

COLUMNA

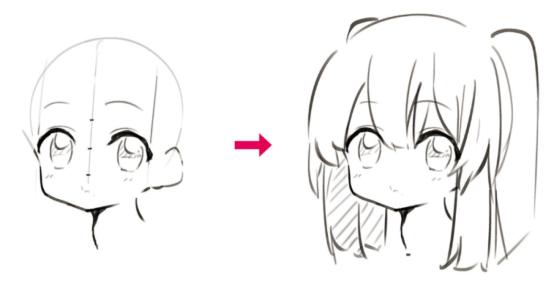
Patrón facial ¹



El patrón es diferente para cada persona, pero creo que el equilibrio de los ojos es básicamente el mismo independientemente del personaje que se dibuje. Por esa razón, Si mantiene presionada la base del equilibrio de los ojos para no preocuparse por la cara, conducirá a una reducción en el tiempo de trabajo.

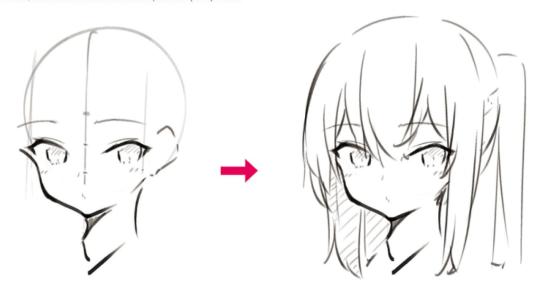
Cara joven i

Ojos bien abiertos, sin incisiones en el pómulo, línea vertical del mentón Puedes expresar tu infancia haciéndola muy estrecha.



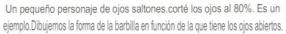
Cara madura

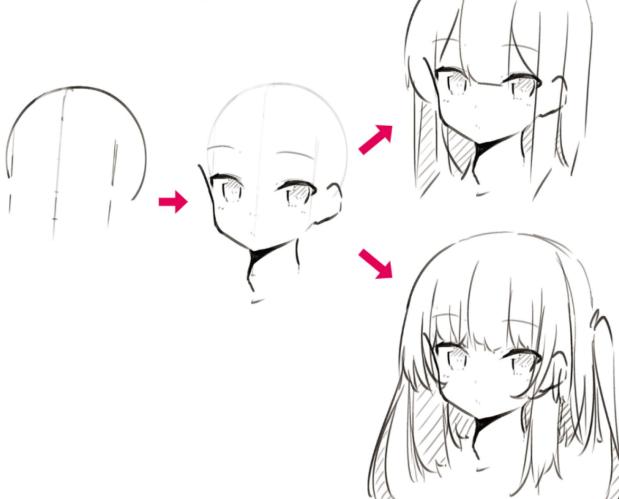
Ojos estrechos, extendidos, barbilla más larga que la cara joven, Puedes expresar lo adulto, como cuando haces la forma en que se rompe el pómulo.



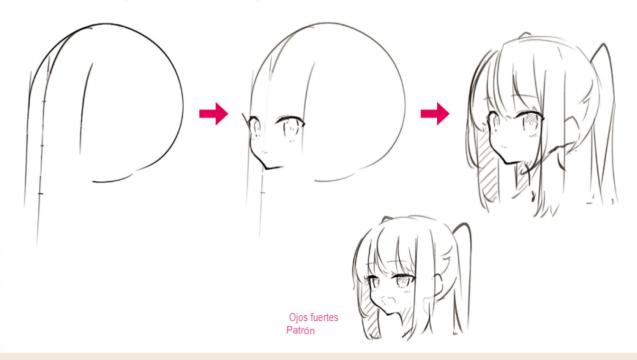








El método básico de dibujo no cambia incluso si cambia el ángulo.



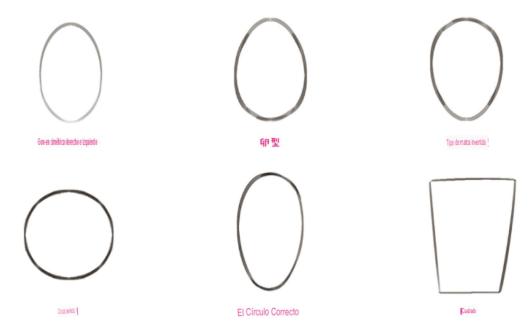


Sobre Ojos y ojos

Aquí, presentaremos varios patrones sobre ojos y ojos.

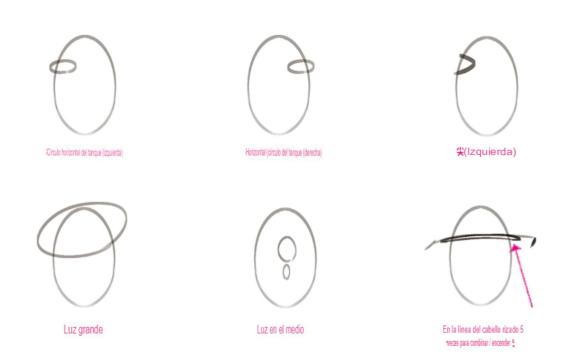


Presentaré el patrón de la forma de la pupila.



La luz en tus ojos

Introduciremos el patrón de luz (resalte) para colocar en la pupila.





Anchura de la pupila

Veremos el ancho de la pupila.

A El ancho de la pupila en sí es " estrecho Debido a que la pupila b es grande, el ancho es ancho

La forma de dibujar es ligeramente diferente, pero la impresión que da son los ojos blancos. Puedes | ver si prestas mucha atención al ancho del. A tiene un ancho de ojos

blancos mayor en comparación con B. Tiene un ancho de ojos blancos mayor que B. Tiene un ancho de ojos blancos mayor que B. Tiene un ancho de ojos blancos mayor. Esto Como resultado, la impresión de B es más joven. Al dibujar ojos, use el margen blanco como referencia.







C 瞳の7千 Pupila D.

En los ojos de C, engrosando el borde (color pintado La impresión de la pupila es lo suficientemente fuerte como para no perderla en las pestañas. Tenemos mucho que ofrecer.

Si el borde es delgado, será difícil que la línea de visión llegue a los ojos., Cuando quieras ver un lugar que no sean los ojos, estrecha el borde También hay un

La pupila de D es una mesa muy mona para engrosar el borde Estará presente y será una sensación de bop.Borde del· alumno Es lindo incluso si el grosor es mediano.

Patrón de ojos

Presentaremos el bataan ocular, incluida la pupila, que se puede utilizar en diversas situaciones. También preste atención al bataan en las pestañas.



Ojos caídos-Extendido



Ojos caídos y ojos Jito



El cabello como a lo largo de la línea de la flecha también es ' LIo lindo, entonces, quando decidas cómo dibujar tus ojos Tenga en cuenta la línea y los buenos Les 1



Ojos normales-extendidos



Ojos normales-Cito-ojos



Quiero adelgazar el vello de los ojos en la figura de arriba. Si adelgazas el cabello, la impresión se vuelve más delgada. Si no dibuja, además, es posible 1 asa de 'suministro Ser amado, el cabello está bien 1, es falso. にくい



Estreche el lado izquierdo del cabello rizado, la esquina media y externa del ojo. Pero cabello grueso y rizado. el cabello cambia y tu impresión. El grosor es "delgado, mediano, grueso" Y en la medida requerida. Si desea saber más al respecto, contáctenos. Dibujo el cabello rizado como "Hazio, grueso, fino". Se dice que es "grueso, mediano, delgado". Me dibujé el pelo en la boca o en varias combinaciones. Es fácil pensar.



Tsutsukome-Propagación



'Ojos Lili y ojos Cyto

La impresión del cabello rizado es "Boca gruesa 1, mediana, fina" desde la izquierda.



Patrón a con cabello fino L1 También es como un patrón de alimentación, pero la impresión es fuerte, pienso en lo que quiero hacer con la impresión de la pupila proporcionalmente También es necesario



BAdelgazamiento de agujeros caídos y caídos Patrón ·



agregué la red a mi cabello, gire o hice 7 diez de mis ojos más gruesos.



Reduzca las espinas y espese Patrón



Cómo arreglar las pestañas

Presentaré la idea de arreglar las pestañas.



Cabello rizado normal



Cómo dibujar el cabello rizado desde arriba. Sensación de diseño "Se vuelve fuerte, pero es un signo de afeitarse el 7 cabello el elefante se debilita.



Cómo dibujar cabello rizado debajo del cabello rizado Debido a que está dibujado en forma de cobertura, la impresión de la pupila es grande. < retrocede. Encaja muy bien con la illustración de 7 latas

Cómo dibujar pestañas según la dirección del rostro.

Te mostraré cómo dibujar pestañas según la dirección del rostro.



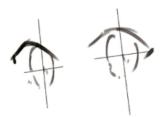
Es especialmente adecuado para dibujar ojos haciendo la cara en diagonal. Esta es la primera vez que veo este video. Ancho izquierdo y derecho del cabello rizado 30%: 70% me basé en los criterios.



Ojos cuando se ven de frente. Vale. \Facil de colocar como un cabello rizado laquiendo y derecho; Ancho del 50%: 50%

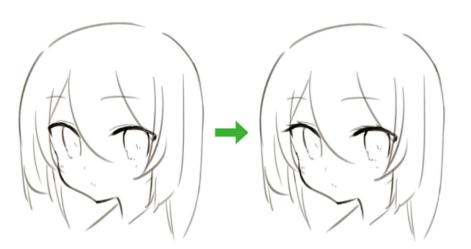


Ojos cuando se ven desde un ángulo oblicuo. Sencillo El ancho de los lados izquierdo y derecho de las cerdas cambia. Izquierda 30%: Se conviente en derecha 70%





Si dibujas un ojo aún más oblicuo, entonces p.as explicado en 66-67 Lo mismo se aplica al dibujo, afecta la posición de la parte inferior aunque sea oblicua. Voy a salir y decir "Me importa" y dibujar re 1 te Reku,



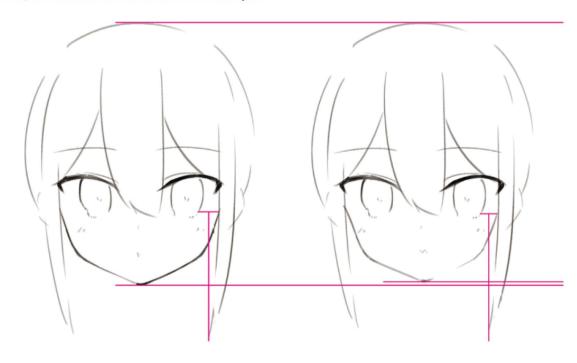


Dibuja el cabello rizado para que combine con la cara y los ojos, es lo mismo en la pantalla, lo mismo en el lado izquierdo.,
Dibuja el cabello para que crezca igual en el lado izquierdo.



Cómo ajustar el patrón

Presentaré cómo ajustar el patrón dibujando el contorno.Las ilustraciones a la izquierda y a la derecha a continuación son esquemas que se veían comúnmente alrededor de la era 201X.En la . esquina externa del ojo Compare la longitud de una determinada línea horizontal roja con la ilustración de la izquierda y la derecha. El lado izquierdo es más largo y el lado derecho es más corto. junto con eso. Puedes ver que la longitud de la línea vertical roja que se extiende desde el ojo hasta la barbilla fluctuates. By esta diferencia, la edad de la derecha parece un poco más joven que la de la izquierda. El Además, esta diferencia también afecta cómo te ves cuando miras tu cara en diagonal.



Mira las ilustraciones de la izquierda y la derecha a continuación. Hay una línea de mentón al final de la flecha la ilustración de la izquierda es la misma que la ilustración superior izquierda Debido a que el ancho de la mandibula es grande, la mandibula no será shaved. It será una expresión de mentira para lindas ilustraciones. La ilustración de la derecha es para hacer que el hueso de la mejilla sea real. Es una buena idea pasar un buen rato con tus amigos y family. It es lindo incluso si la condición de afeitado en el pómulo está aproximadamente en el medio de las ilustraciones izquierda y derecha. Esquema i según el patrón Es muy importante hacer ajustes.







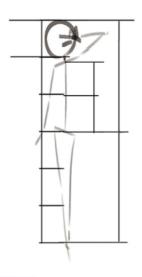
COLUMNA

Dibuja un Stickman de una manera linda

A veces solidifico la imagen una vez con un stickman al decidir la composición y bose en bruto. Bojin Al dibujar el equilibrio (proporción) bellamente, es simple, y una prueba como una pose en poco tiempo; Es muy conveniente poder cometer errores de línea.

Determine la proporción correctamente

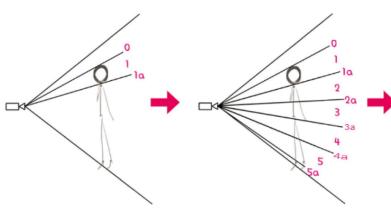
Me gustan los personajes de piemas largas, así que me gusta " la parte superior de la cabeza Es la proporción de "punto ~ entrepiema = entrepiema ~ Kurubushi". "Grasa la parte inferior del hueso es el codo, la entrepierna es la muñeca, y así sucesivamente. ¹ También es bueno, así que dibujo las proporciones juntas. Balán ' jEste es el mejor juego al que he jugado!!!!!!!!!!!! Esto no quiere ¹ decir eso.La cabeza y el cuerpo también están bien ajustados ¹Arreglemos y dibujemos. Esta vez son 6 cabezas.





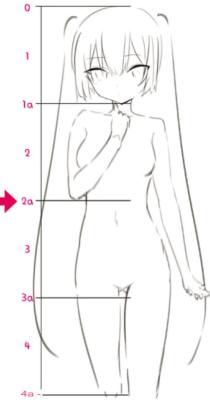
Dibujando una ilustración de un Stickman

Al dibujar una ilustración de un stickman, se convierte en el ángulo de visión de la cámara estándar (alrededor de 70-80 Grado). Explicaremos el ángulo de visión de la cámara en la página siguiente. Mueva la cámara hacia arriba y hacia abajo Puedes convertirlo fácilmente en una ilustración de Aori Fukan.



Esta vez, el stickman está configurado en 6 cabezas. h la cámara está en la parte frontal, y la cámara está en la parte frontal, y la cámara está en la parte frontal. Luego dibuja dos líneas desde la cámara.¥ Copie y pegue dos líneas de Cambia el ángulo de la lente de la cámara esta vez, la posición de la cámara está debajo del hueso suke. La parte superior del hueso (clavícula) se convierte en un了す月 ((clav).※ La parte inferior será de 7 Kan.

La capa está un poco por debajo de 1Q. La línea 2q tiene, Ambos codos y la mitad del torso están en contacto, 20 El antebrazo es " más de ~3a, y la muñeca es 2/3 Está en la posición de. entrepiema ligeramente por encima de 3a "Lo hay.

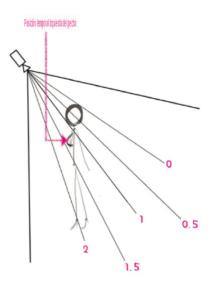


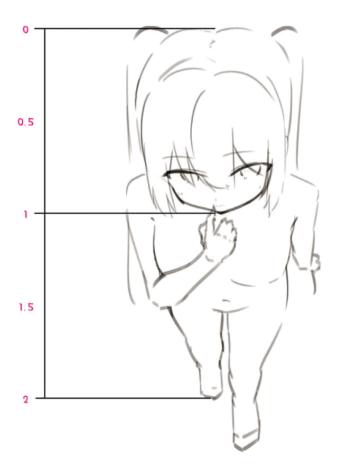
Produje ilustraciones basadas en stickman. la proporción ¡Es muy lindo y fácil de dibujar si te importa!,



Si cambia el trabajo de la cámara

El trabajo de la cámara (posición de la cámara) está activado y la estructura del Fucan Lo convertí en un diagrama. Eso cambiará la proporción. Esta vez 2 Para : juntar la cabeza y el cuerpo, rompa 0.5 cabeza y cuerpo por cuerpo Fue una gran 🕽 experiencia. Si observa la figura a continuación, 1.25 por mano izquierda, 1.5 Hay una entrepierna alrededor de la parte inferior un poco, y la punta del pie derecho alrededor de 2.





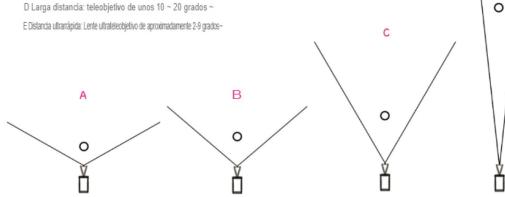
Sobre el ángulo de visión de la cámara

Aquí hay una breve introducción al ángulo de visión de la cámara.La imagen de abajo muestra el ángulo de visión cuando la cámara se ve desde arriba. Es una imagen.

Hay varios ángulos de visión, por lo que puede coincidir con la composición y la situación en la que desea mostrar la ilustración. Ajustemos la distancia. La combinación del ángulo de visión y la distancia entre el sujeto le da a la pantalla La impresión es diferente. Espero que puedas captar la distancia entre la cámara y el sujeto i Lo hará be. As te acercas al ángulo de visión de E, se vuelve plano y no tiene profundidad.

Una distancia ultracorta: lente ojo de pez, etc. alrededor de 100 grados ~

- B Rango cercano: Lentegran angular Alrededor de 60 grados~ C
- Distancia media: Lente estándar: Alrededor de 25 grados ~
- D Larga distancia: teleobjetivo de unos 10 ~ 20 grados ~





Е

0

D

COLUMNA



Combina tu peinado con tu atuendo o personaje

La combinación de peinado y atuendo es importante para caracterizar. Aquí el peinado es ultra largo, sinuoso, joven, ojos caídos, tímido po Cambié solo la ropa con el tema de "Talla". Es una linda pero completa, y es una apariencia de que la imagen que estaba tranquila se vuelve fuerte.

Una pieza,

Usé un sencillo traje de una pieza.Porque la falda es linda Se convirtió en una ilustración muy linda sin molestias.

Sin mangas + Pantalones cortos

:Traté de usar ropa que diera una impresión muy juvenil. Esto también es lindo, pero se lo puse a un niño alegre en lugar de Es una; buena ropa.si te vistes con accesorios, etc., será lindo. El peinado no se adapta un poco como es. El cabello también representa carácter Debido a que es un elemento, es muy lindo para combinar con la ropa. También puede utilizar los ; siguiales méthos:











Capítulo

Arreglo de peinados

Aquí hay una lista de peinados que actúan fuertemente sobre la personalidad del personaje. Te explicaré cómo arreglarlo. Peinados

atados, como colas gemelas y colas de bonete, orejas de bestia Diferentes elementos de la persona, como cuernos, horquillas y silenciadores. Cómo dibujar al usar qué elemento se introduce voint Continuaremos haciéndolo.



La idea del cabello atado

Además de poner el largo y enrollar el cabello, también puedes hacer varios arreglos atándolo.

Æstructura del cabello atado

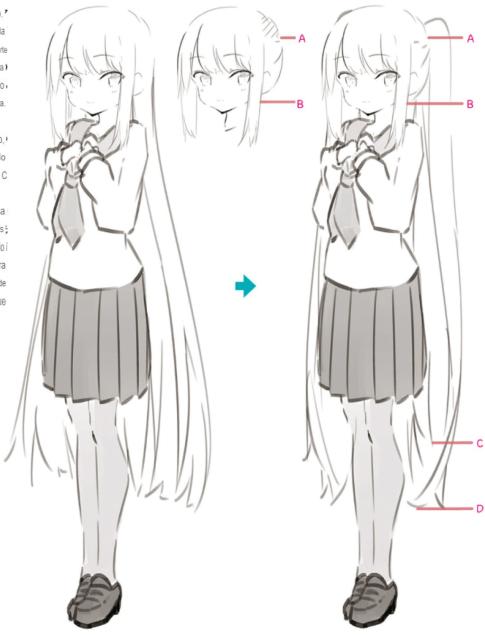
Cuando el cabello está atado, el cabello se levanta y el cabello se deforma debido a la reacción de estar atado, lo que produce variaciones.cabello de patsun. Es fácil de entender, así que lo presentaré como ejemplo.

*Longitud del cabello atado

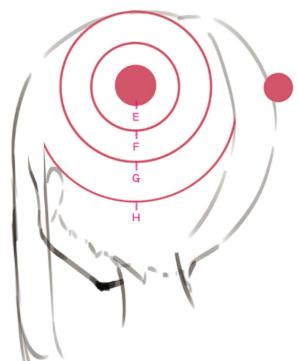
La figura de la derecha es de pelo largo. 7 Ejemplo de cuando haces una cola gemela Lo es. Ate con goma para el cabello desde la parte superior de la cabeza. Hasta A (en la figura) del medio (Por línea rayada) el cabello tiene un La longitud no es demasiado larga. Acerca de D Lo será.

del cabello que se levanta de la b cabello, la distancia de B a A es D Dibujado desde y la longitud es aproximadamente C Será el cálculo que será. La diferencia en la distancia

de A a B es C a D Es una buena idea echar un vistazo a algunas de las cosas; que puede hacer en su vida. Será lindo cuando i lo haya. Simplificado simplemente para explicar, el cabello de B es Será alrededor de C. Atar Debido a la altura del cabello que se ralla Fluctúa.





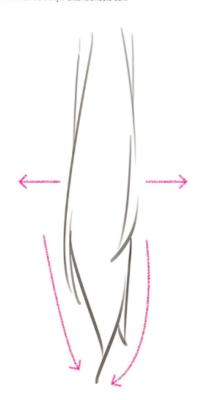


La cantidad de cabello cuando está atado

Será el rango donde E está atada con goma para el cabello, etc. H > G>F > E La cantidad de cabello disminuye en ese orden.Cabello donde está atado Creo que es una buena jidea echar un vistazo a algunas de las cosas que están sucediendo en tu vida.

La siguiente figura muestra la punta del mechón de cabello atado. Con la explicación de la figura anterior, la punta del cabello se adelgaza. Horizontal La flecha que se extiende al "Cabello que gotea alrededor de FG, el número es lo suficientemente pequeño como . para convertirse en la punta del cabello Extienda solo un poco hacia los lados para convertirse y esparcirse. Cola de caballo o cola gemela en el lateral Es muy realista cuando se aplica al cabello, como el cabello style it es lindo cuando lo extiendes. También es importante, pero también es muy importante comprender la esencia de por qué es lindo cuando se extiende

La misma forma de pensar no es solo el cabello atado, sino también el cabello que se ralla normalmente También es bueno tratar de dibujar extendiéndolo con.







02

Cómo dibujar cabello atado

Hemos introducido algunos peinados atados en el capítulo 1, pero aquí explicaremos cómo dibujar con más detalle. Miraremos de cerca.

Cola gemela

Es una cola gemela para atar el cabello como dos colas.atado y atado Se puede expresar de diversas formas según la ubicación.Aquí, presentaré cuatro lugares. Primero, observe la diferencia en el dibujo al hacer una cola gemela en la posición del y el juego confuseros tarántos.



La posición de

La figura a continuación muestra la posición de la cola gemela cuando se ve desde arriba. @ es un ; común Es la posición de la cola gemela.

Puedes ver que hay una cola gemela (cabello atado) en diagonal desde el frente. Es una buena idea.La impresión cuando se ve de frente es débil, pero la impresión cuando se ve desde un ángulo Será : una posición para volverse lindo incluso si lo es.





Esta parte está atada imagen



Ubicación del Sistema

Cuando se ve desde arriba, hay una cola gemela alrededor del costado de la cabeza. Incluso si lo miras de frente Tiene una cola gemela alrededor del costado de la cabeza. Ia impresión desde el frente es fuerte,

La impresión dada se debilita en comparación con la posición con el cuerpo diagonal. Un poco especial
También se puede decir que es un penado especial.







A continuación, veremos la cola gemela de la posición del jardín en la figura de la derecha. Página izquierda y ratio Todos estos patrones están atados en una posición baja. es importante expresarlo en posiciones delantera y trasera. Velede expresar varios cabellos sumando cambios hacia arriba y hacia abajo. bonito cabello. Por favor, átate el pelo.



Posición ahora

No es una coleta, ni es una sensación como una cola gemela general Es la colagemela de la posición. Posición debajo de la cola gemela de la página izquierda Da ; una impresión tranquila porque se encuentra en el centro de la ciudad. y estrecha las colas gemelas. Si quitas el vello, será una cola silenciosa de medio gemelo.



La posición de

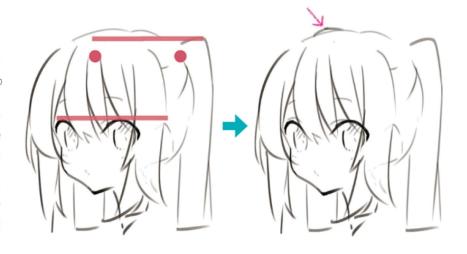
Es una coleta de cola gemela. Las coletas engrosan el cabello que está atado Un peinado que cambia enormemente la impresión de la personalidad del personaje dependiendo de si es delgado o delgado. Se puede ! decir eso. Las trenzas (pág. 88) también son buenas para usar en lugar de goma para el . cabello Será bonito.



Ilustración de Fuso

las colas gemelas parecen 2 cabellos atados Será,
'una linda ilustración.él dijo Por ejemplo, el cabello en la;
parte posterior de la figura izquierda es la línea del cabello
y Caída porque la altura no alcanza el punto de referencia
Puedes ver solo el cabello que está a la derecha aquí Como
se muestra en la figura, Tsui en la parte posterior en la
mentira de la ilustración son las hormigas las que te muestran
'un poco de su cola. Es una buena idea.Tabla si la parte
de la flecha miente Se convertirá en una realidad.Había
tal expresión Sale lo mejor de la cola gemela. U

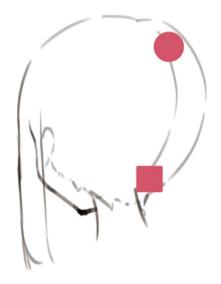
Si no desea adjuntar el archivo, puede usar el archivo en el lado derecho
del archivo. Para quienes quieran aumentar la altura del cabello que se
ala También es posible responder en el método. Las llustraciones son
lindas Es bueno dibujar como quieras con la idea de que debería ser
Eso creo.





Cola de Caballo,

A diferencia de la cola gemela, el peinado que ata el cabello de la espalda en 2 lugares en lugar de 1 lugar y lo ata Alto introduciré la posición del jardin porque el método de expresión cambia según la diferencia de tamaño.



La posición de

La cola de caballo general estará en la posición de. La impresión energética está fuertemente dada.Sí. Es un peinado muy fácil de usar que se da tanto amado como enérgico.Hacer uso de todo el vello de la espalda. Debido a que es ¿un peinado con una cola gemela, la cantidad de cabello atado se duplica en comparación con la cola

gemela. Cuando se ve de frente, el cabello que está atado detrás Parece un poco puedes ver tu cabello en la nuca. Dibujemos así me siento un poco solo a izquierda y derecha. En el movimiento, por supuesto, accesorios y un gran broche para el cabello. Será lindo si te pones como un vestido. desde un ángulo, la soledad de la izquierda y la derecha desaparece a diferencia del frente. Lo será pero me hace sentir solo debajo de la barbilla. usar jouellos de camisa, bufandas, sudaderas con capucha, etc. También sería bueno hacer más gruesa la circunferencia del cuello. También horizontal dependiendo de la longitud del cabello, la nuca no es visible.





La posición de

■Patrón atado atado en la posición inferior than.to muéstraselo a otros. Es una imagen que es sencillo vincular al trabajo, como cocinar, en lugar de hacerlo. Hogareño y Una impresión suave se da fuertemente.La otra es la idea de atarse para hacer ejercicio a la ligera. También hay una imagen.

La impresión cuando se ve de frente es muy, débil, solo se puede ver el cabello detrás del cuello. Cuando se ve desde un ángulo, la nuca desaparece, pero se convierte en un lindo peinado.





PUNTO La siguiente figura muestra la posición del capó en es como una flecha, está cayendo, es fuerte. ¿Cómo; atarlo? tengo una gran impresión de cómo atarlo. Es un peinado que cambia.





Cola lateral

Es un peinado que ata el cabello trasero con el costado (costado) de la cabeza y lo : ata.incluso si lo miras de frente Se dice que quieres producir un peinado diferente al habitual \ Lo uso cuando quiero usarlo.

La impresión energética es fuertemente given. In el caso de una niña, está alrededor del hombro, estudiantes : de secundaria y preparatoria Es muy lindo si dibujas con un peinado largo por debajo de la rodilla si eres mayor También puedes usar los siguientes métodos: El súper largo único del personaje es muy lindo. Agregar una onda o cambiar el grosor ampliará el rango de expresión. Anterior El cabello, como la división en forma de M y la división siete-tres, es muy adecuado que el Batsun.

Posición lateral izquierda

Cuando se ve desde un ángulo, la cola lateral es más grande en este ángulo. Puedes ver que lo es.La impresión es fuerte y muy linda.



Posición a la derecha

El patrón con la cola lateral en el lado opuesto de la figura. above at este ángulo, es mi cabeza. Debido a que hay muchas partes que están ocultas, la impresión se debilita. y cosas como diademas y aretes que causan una fuerte impresión ' en tu cabeza. Si es así, sería bueno colocar la cola lateral en la parte posterior.



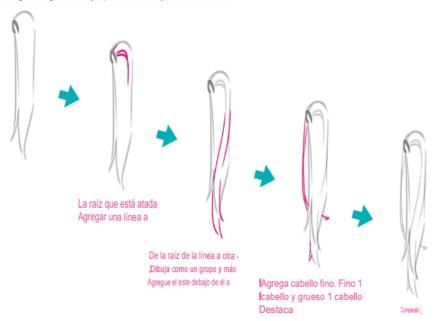




¡Cómo atar y atar

La figura de la derecha muestra la diferencia entre el cabello normal caído y el atado. hair. By atar y atar, cómo dibujar cabello Echemos un vistazo porque cambiará.

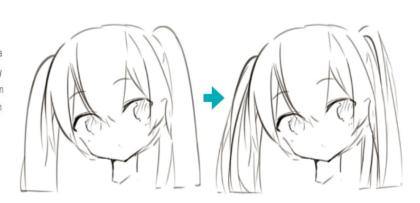
La siguiente figura es un ejemplo de cómo dibujar el cabello atado.





/ Diferencia de Dibujo de doble cola

La izquierda de la figura derecha no es un dibujo de cola gemela, y la derecha es Es una diferencia con el dibujo. para aumentar el dibujo. y por el flujo de cabello y mirada reunidos en la cola gemela También puede utilizar los siguientes métodos: ************************Dibuja cabello fino con dibujo lineal Es muy bueno si lo conservas.



Diferencia simple de doble cola y línea agregada

La izquierda de la figura derecha es una cola gemela con poco dibujo, y la derecha Es la diferencia con solo unas pocas líneas. La línea en la flecha es importante ' y da lugar a Será lindo usándolo.





Sensación y grosor del mechón de cabello atado

¡Cabello atado, la parte que se ata es delgada, el cabello se ensancha a medida que continúa hasta la punta del cabello. Es la expresión que se puede expresar. Cómo dibujar como la figura de la derecha es decidir el sentido del este desde la raíz Y será más fácil dibujar. Además,

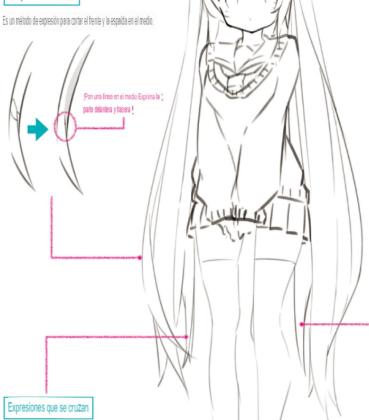
al dibujar dibujos lineales, puede dar una sensación tridimensional teniendo en cuenta el grosor del cabello.



Solo un Este excerpt.Be consciente de la

sección transversal Cómo dibujar cabello dibujando

Espesor fino



Dibujo con la expresión que cruza el pelo en la parte trasera Fue un gran experience. By cambiar el grosor de la línea lel significado de las líneas que se muestran es fácil de entender Lo será.

La fuerza del grosor de la línea-Expresando frente y espalda

Grueso grande

Dibuja el cabello grueso verticalmente ancho: Fue una gran experiencia.porque hay un paso en el camino, agregue el dibujo lineal que conduce a él Es una buena idea.

Expresión de circunspección

La parte de la flecha es el cabello que rodea. Aquí está el El 5 grosor se expresa mediante dibujo lineal.El espesor es pero también hay un lugar donde la punta del cabello es padre, y voy a dibujar un dibujo lineal de ese tipo de lugar Es un gran lugar para comenzar.





Tejido de punto 🖡

Aquí presentamos la expresión de tejer.

Trenzas de mesa

Las trenzas hechas de tres mechones de cabello tienen un frente y una espalda. Es una buera idea In las trenzas delanteras, los mechones de cabello izquierdo y derecho se mueven alternativamente desde , el lado frontal hacia el centro. Póngalo adentro y knit. In además, al atar trenzas debería ser más rápido. Hay un método rápido para tejer y un método para tejer firmemente desde la raíz. También puede , utilizar los siguientes métodos: También hay cosas especiales, como tejer de cuatro a siete en tejer



[].....

Te mostraremos cómo dibujar trenzas fácilmente en primer lugar, Dibuja dos líneas verticales iguales a la izquierda y a la derecha Luego :

uniformemente Pon una línea en zigzag. y luego está el bulto de cabello.

Se completa agregando más.

Lugares como aori y Fucani Si dibujas con profundidad Hagámoslo.

Trenzas traseras

Las trenzas traseras son izquierda y derecha opuestas a las trenzas delanteras. Trenza los mechones de cabello alternativamente desde ; la parte posterior hacia el centro. Se refiere a cosas, si dibujas esto en una ; ilustración Hay una diferencia entre los demás y la atención aumenta.



Trenzas de mesa redonda

Alternando tejido delantero y trasero Es un método de tejido que vuelve. Los mechones de cabello cruzados están forrados con frente y espalda. Se ve diferente.

Figura de la tabla (



Trenzas de Mesa Espina de Pescado

Se deriva de hueso de pescado (pescado) (hueso). Pescado Cómo tejer la malla finamente como un hueso Lo es. Al tejer, para sacar finamente el mechón de cabello Lleva tiempo. existe este tipo de tejido. Si puedes difundir el conocimiento de que Es una buesa desa



Bata de punto (derecha)

tejer cuerdas es básicamente dos Cómo torcer las puntas del cabello Es una buena idea y ^s tres cuerdas. También puede utilizar los ; siguiertes métodos:





Arreglo de trenzas de mesa

Usando tres cabellos gruesos, medianos y finos Es una técnica para tejer por knitting.it es difícil de tejer. No es tan diferente de las trenzas ordinarias v Conozcámoslo como una de las expresiones.



Arreglo redondo de trenzas

Tres mechones de cabello fino, grueso y fino Es un método de tejer en la misma forma que la forma redonda.



Trenzas de Mesa

trenzas, trenzas de cuerda, etc. No se trata tanto de hacer que se vea hermoso como es, sino de hacer que . se vea como es. Es un método de poner tekuzushi (undoki). no. Amo este juego y lo amo mucho...... alitradificationerida.



Aplicación de Trenzas 1

Es un peinado que separa el cabello lateral y el trasero con trenzas. Trenzas simples Se puede decir que es solo un ejemplo de aplicación.

Lo básico se vuelve sobrio cuando pones el tejido, pero está rallado durante mucho tiempo. Una sensación hermosa al usar trenzas localmente sin atar el cabello Puedes dibujar cómo usarlo mientras dibujas.



Gire la parte superior y lateral del cabello alrededor del cabello de la oreja de la bestia, y la parte que quedó debajo de él. Un peinado para hacer trenzas."Porque hay un cabello como este aquí, Aquí no hay tejido" Es una ilustración que desecha la idea de que. Creemos un nuevo peinado pensando en varias aplicaciones.







N3

El ancho de la expresión del cabello.

Además de atar, hay infinitas expresiones de peinados.aquí, te mostraré una variedad de formas diferentes de expresión Continuaremos haciéndolo.

Expresiones que muestran tus oídos

Aquí, introduciremos la expresión en la que se adelgaza el vello lateral para que se vean las orejas.



La ternura que se puede ver en las orejas nace adelgazando el vello lateral. Tú Se caracteriza por el hecho de que el vello de la espalda se ve grande tanto en el lado izquierdo como en el derecho.



Inclinación oblicua cerca de la parte delantera

A diferencia de la composición diagonal, la línea del cabello es grande y salen más orejas debido a la inclinación. Será una forma que puedas ver claramente.si miras el vello lateral cuando te inclinas. Puedes ver que el cabello se está cayendo desde la parte superior.



Diagonal

Con una composición oblicua, las orejas son casi todas visibles.del templo. El cabello en la parte posterior se ve más grande por el adelgazamiento del cabello.de las orejas. Puedes ver la línea del cabello a un lado, y la bondad al sacar las orejas es fuerte. Lo será.



justo a tu lado.

Las orejas se ven más grandes.si tienes una imagen de él cuando lo miras de lado Es fácil de imaginar al dibujar en otros ángulos.





Cómo dibujar cuando las orejas son visibles o invisibles

Ya sea que muestres tus orejas o no, cada una de ellas tiene su propio encanto. Aquí hay un ejemplo de un peinado de dos colas, cuya expresión no se ven las orejas (en un círculo Te mostraré algunas diferencias que puedes ver volviendo a dibujar (la parte que se ha pintado) y mostrando tus orejas.



Es una expresión que no puedo ver en mis oídos espese el vello lateral y tenga un poco de vello hacia atrás en la » parte delantera. Puedes ocultar tu ears. It es un peinado lindo de forma segura.



(@ Si las orejas son visibles

Cómo dibujar cabello horizontal con back. It es un proceso básico para sacarse la oreja. Atado Tengo mucho pelo en el pelo, así que desde la cola gemela Tendrá una forma tal que el cabello corto sobresaldrá solo un poco.Dibujo por supuesto Es una i buena parte incluso si no tiene que hacerse, pero hay una forma de procesamiento como esta Y también recuerda.



Si la línea del cabello se ve menos

Cómo dibujar usando solo un poco de cabello horizontal y mostrando menos rayita.esto es lo mismo. El cabello crece en la cola gemela porque uso el cabello lateral con el cabello lateral. Esto es, Es un proceso para rellenar la línea del cabello con flequillo porque también se pueden ver las orejas. Aplica el cabello en las orejas No solo el fleguillo también saldrá así que quedará lindo.



Haz que las orejas pasen desapercibidas con trenzas

Peinado en el que el cabello de la parte inferior izquierda se trenza y se lleva hacia ' atrás. Horquilla y para colocar algunas cosas impresionantes como goma para el cabello, trenzas Puedes ver tus ojos por encima de tus orejas el cabello aquí se está moviendo hacia atrás Esta i es la primera vez que hemos podido hacerlo.





Pelo de Oreja de Elfo

Veremos el procesamiento del cabello del personaje con orejas de elfo. Aquí te presentaremos a la oreja elfa general, oreja elfa alta. La tribu del Diablo y Hafelf son imágenes que tienen las orejas un poco más cortas more. In además, aquí también se introduce el caso del personaje al que le crecen las alas de un ángel desde la oreja Es necesario llamar la atención sobre los puntos a través de los cuales puedes aprovechar al máximo el juego.

Frente

Cuando se ve de frente, no tiene mucho efecto en el cabello. No lo es.Dibujemos como antes, solo con las orejas cada vez más largas.



Inclinación oblicua cerca de la parte delantera

A diferencia de la figura de la esquina superior derecha, el peinado que lleva el cabello junto a la oreja al frente. Correcto Puedes ver las orejas en la parte posterior, lo cual era dificil de entender en la figura de arriba. en la parte delantera Tanto la oreja como la oreja en la parte posterior, el cabello se separa antes y después de la oreja especialmente en la parte trasera Este juego es un gran juego, pero es un gran juego. Podrás usarto.



*Diagonal

El vello de la sien dentro de la oreja (lado de la cara) no cae sobre la oreja, sino sobre la oreja. Un lado del cabello golpea la oreja y se mezcla con el cabello detrás de ella.humano. No es posible ocultar las orejas con pelo por mucho pelo que sea Será una característica de un buen oído.



Frente (frente)

"Peinado para hermosos elfos maduros.no creo que vaya a ser una división limpia. Es una forma natural de cabello y el cabello se dispersa como antes de la división y El Será un peinado que se verá muy bien en el cabello.los elfos tienen muchas caras hermosas. Debido a que es una imagen, es un peinado fantástico y un peinado que la gente no puede imitar Entonces se ve muy bien.



En la parle superior de la foreja Si la linea se convierte en



Pelo de Oreja de Bestia

Explicaré sobre el cabello del personaje con orejas de bestia.

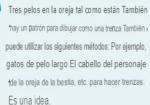
Patrón con las orejas hacia adelante

Es lindo cuando se dibuja la oreja de animal tupida para que quede por encima del pelo lateral. Lo será.esto solo se usa en un patrón en el que las orejas de bestía miran hacia adelante. Es una buena idea.

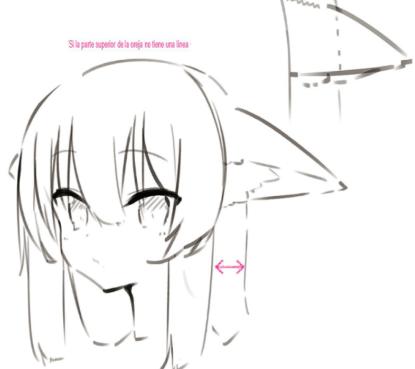


Patrón con las orejas hacia un lado

Es un patrón en el que la oreja de la bestia mira hacia los lados. Si hay una línea en la parte superior de la oreja, puede dividirla con una línea Se vuelve fácil de pintar. Sin embargo, la sensación de mofumofu fades. so me atreví a borrar la línea superior de la oreja. Si no ve las líneas irregulares de la parte de la flecha, se fortalecerá la sensación de esponjosidad.









Cuernos y cabello

En el caso de personajes con cuernos, como personajes con demonios y demonios como motivos, es necesario dibujar considerando la relación entre cabello y cuernos.

Esquina en el centro del flequillo

Una de las expresiones comunes de los cuemos. Cuando hay una esquina en el flequillo, el cabello es angular. Se divide por: El cabello se divide a la izquierda y a la derecha, pero no de manera uniforme, y fue por ejemplo, puede hacer que el cabello del lado izquierdo se mueva un poco hacia el lado derecho y puede manipular la impresión. Continuemos.



Las esquinas derecha e izquierda del flequillo.

Es un patrón con cuernos a ambos lados o en ambos lados de la frente. Anterior "Es una forma en la que se divide el cabello en el cabello. Curva como una flecha Es muy lindo que el cabello con él crezca desde la esquina.



Cuernos distintos del flequillo

Es un patrón con una esquina justo al lado. Antes como expresión ilustrativa Porque se vuelve más lindo traer un cabello, la mitad diferente de la figura 'anterior. Será un peinado para llevar al 8% o más antes, no uno por uno.lla † Es lindo incluso si miento un poco como expresión de la huelga.

La figura a continuación es cuando se ve de lado. Como hay orejas, el cabello de A está detrás Se lleva a fluir en el fondo.







Cabello en las esquinas

'Hay varias formas de esquinas, pero la figura de la derecha muestra una esquina que se extiende hacia los lados como ejemplo Lo dibujé, enganché el cabello allí e intenté colgarlo. Uno de los cabellos También es bueno colgar la parte, pero todo el cabello de la espalda, flequillo, parte del cabello lateral Esta es la primera vez que veo un juego que haya visto. También es posible tener una pequeña cantidad de agua en su habitación.

Debido a que esta ilustración tiene cuernos, la apariencia es Hay un poco, pero que te estás enganchando el pelo en la esquina Y el misterio se hizo más fuerte.lo dibujé aquí. Es hermoso en composición y pose de acuerdo con una buena imagen Es la primera vez que veo a una mujer en mi vida. Hagámoslo.



Envuelva el cabello lateral alrededor de las esquinas

La figura de la derecha muestra la longitud del cabello hasta las esquinas en comparación con la figura anterior. Es un ejemplo de que el ancho longitudinal del cabello es pequeño, esto se debe a que la línea del cabello En comparación con la figura anterior, el ancho vertical es natural y largo porque está en el lado inferior. Puedes usar los siguientes métodos: ******* Puse el , cabello lateral más largo, así que lo puse en la esquina. También

me crecí ese cabello. Además, la figura anterior es natural incluso si el ancho vertical : es mayor que este Entonces, incluso si lo ajustas a la composición, se vuelve lindo Este es un gran lugar para alojarse.





Horquilla

Presentaremos el patrón de sujeción del cabello con una horquilla.

Involucrar a un montón de flequillos

Es cómo sujetar la horquilla lo que implica un montón de flequillo.hay una horquilla. El cabello se tira hacia un lado del cabello en el costado del cabello tirando del cabello en el costado del hair. To La aplicación es linda incluso si está unida tanto a la izquierda como a la derecha, y está unida a 2 en un lado También puede causar una fuerte impresión usando una horquilla diferente o usando una horquilla diferente.



Tome una parte del flequillo y el cabello hacia atrás hacia atrás

Junta tu cabello con una horquilla grande.Una cantidad considerable de cabello detrás Es una forma de traer.puedo ver mis orejas, puedo ver mi cabello, puedo ver mi cabello, puedo ver mi cabello. Será un tipo.



Aplicar sobre el cabello horizontal

Debido a que hay una horquilla en el cabello lateral, se hace la línea del mechón del cabello jateral. También es bueno colocarlo a la izquierda y a la derecha, pero como se muestra a continuación, horquillas dobles en un lado También es bueno expresar el desequilibrio ¹ dibujando un número. Más aquí Equilibre tomando los medios para estirar el vello lateral en la parte posterior. Es un personaje con un tiempo característico.



Lleva parte del flequillo al cabello trasero

Es una expresión que no se usa a menudo, pero pensé en varios arreglos como , este Es un lugar divertido de horquilla para ir. juega con tu cabello como quieras ¹ Hagámoslo.y si miras la ilustración que tiene este tipo de arreglo de peinado Es muy significativo.





Goma para el cabello / Chushu

Explicaremos sobre el caucho para el cabello y el chushu, que se utilizan para atar y atar el cabello.

Goma para el cabello

La goma capilar se caracteriza por poder enrollarse fuertemente en doble o triple. Goma para el cabello Puedes atar tu cabello firmemente incluso en la parte del cabello.con Silencio Debido a que se puede atar ; fuertemente de manera diferente, se puede usar incluso en la parte superior de la cabeza.



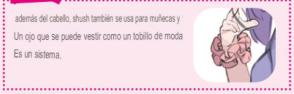
Silencio .

La goma para el cabello con volantes se llama shush a diferencia de las gomas para el cabello, Si lo atas con fuerza, los volantes se derrumbarán, por lo que no podrás enrollarlo muchas veces. No lo es. Por lo tanto, es común usarlo para que el peinado cuelgue como la figura de abajo. 1 Es una buena idea. Si lo usa con una cola gemela o una cola de caballo atada en una posición alta, Si reduces la cantidad de vello, la realidad aumentará.





además del cabello, shush también se usa para muñecas y Un ojo que se puede vestir como un tobillo de moda Es un sistema.





Banda para el Cabello / Banda para el Cabello

Una diadema o diadema es un artículo en forma de banda que usas para evitar que el cabello se ensucie.cuando usas una diadema o una diadema Le da un lindo impression.It también se puede usar como elemento para mostrar el carácter, así que aquí hay algunos de ellos.

Katyusha

Es un artículo familiar incluso si lo usan las sirvientas.La figura a continuación es, Con una diadema con volantes (ala) que envuelve el cabello lateral hasta la espalda Es una buena idea.Mientras deja la impresión del cabello, es posible separar la impresión del cabello antes y después Así que será una ilustración muy linda.



Banda para el Cabello 2

Lleva la banda para el cabello detrás de la oreja y al mismo tiempo un poco de flequillo y vello lateral. El peinado para traer de vuelta. Se puede aplicar cómo dibujar una diadema. Pulcra y limpia, la sensación de una jovencita se vuelve fuerte. El cabello es lindo incluso si tiene forma de M Lo es.



Banda para el cabello

Es un artículo para juntar el cabello en el head. In en la figura de abajo, solo se aprieta la parte del flequillo La forma de dibujar es bajarlo en lugar del vello lateral. En comparación con cuando no se usa, El cabello lateral se ve más largo.



Banda para el Cabello 3

Un peinado que acorta la banda del cabello y adelanta un poco el cabello lateral. Cabello horizontal Lo : arreglé a una velocidad de aproximadamente 2 en la parte delantera y 8 en la parte trasera.





Peluca

Una peluca es un artículo temporal que se usa para cambiar un hairstyle. It a menudo se usa para disfrazar o cambiar impresiones. Carácter original Puede cambiar fácilmente la impresión de su home. In además, la peluca que cambia todo el cabello se omite en la introducción.

¿Peluca Dango

Es una peluca con un alfiler en el pelo de bola de masa, es fácil de poner. Es una buena idea. It se necesita tiempo para causar una impresión al estilo chino Lo bueno es que puedes colocar fácilmente la bola de masa.



Peluca de Cola de Caballo

¿Una peluca que se puede hacer fácilmente en una cola de caballo.La figura de abajo es ? 'una peluca gruesa Lo es. Si pones esto en 2, puedes hacer una cola gemela gruesa. O 👗 En cuanto al uso, si pones una peluca gruesa en el cabello largo normal, la cantidad de cabello Se vuelve difícil entender de dónde viene y cambia enormemente la impresión. Es adequado para su uso en una amplia variedad de aplicaciones



Peluca de Media Cola Gemela

Una peluca para hacer medias colas gemelas fácilmente.La siguiente figura muestra el punto Es un patrón delgado de peluca de cola de rodilla. Se puede unir a un solo lado Me encanta. Si se trata de una peluca que no tiene la forma de una parte superior levantada, trenzas También puedes hacer solo uno de ellos.



Peluca de escote

Al agregarlo al escote, es una peluca que puede hacer crecer el cabello. De la Ola También hay una peluca que se usa, también reduce el tiempo de peinado. Es una buena idea. It es una peluca que la impresión cambia fuertemente porque el cabello se alarga. Flechas La peluca se sujeta con un alfiler alrededor de la línea que se dibuja.





'Hofler



Te presentaré los puntos para dibujar el lindo silenciador que quieras en invierno.

Tengo pelo

Cabello en la posición de la flecha, el cabello que se envuelve alrededor del silenciador Debido a que es el cabello del cabello, lo llamo cabello Shimai. Cómo dibujar este es el manguito Será la clave para dibujar simpáticos personajes con un cajón.



Haz que tu cabello luzca regordete

En la expresión para rellenar el cabello que sigue al silenciador como una flecha Es una buena idea. Si atas la bufanda suavemente, seguirá siendo linda. Regordete Cuando dejas que se redondee y se destaque la ternura. Debido a que es una expresión suave, es posible Se adapta al carácter del sistema amoroso y silencioso.



La figura de abajo es un bataan cuyo cabello está dentro del silenciador.Desde el frente No puedo verlo, pero cuando me pongo el movimiento, el cabello se ve de lado. Es lindo cuando vestá hecho.Por supuesto, también es lindo cuando se ve desde el back.my cabello. Es un proceso favorito porque sale debajo del silenciador y también sale la sensación de la cola.



Antes de traer tu cabello

Si tienes el cabello más largo que mediano, puedes envolver el cabello de la espalda por la delante de los hombros. Es una expresión para traer. Pelo arrancado debajo del silenciador que se introduce arriba No es una sensación de que lo estás usando, sino llevándolo al flequillo desde el frente Haz la impresión stronger. As la cantidad de cabello aumenta, el ancho de expresión aumenta naturalmente. En comparación con la izquierda, se adapta a un personaje adulto.





Sudadera con capucha

Estas son algunas de las sudaderas con capucha y tratamientos para el cabello.

traeré mi cabello de regreso al frente.

'cuando usas una capucha, llevas todo el cabello hacia atrás hacia el frente. Es una buena idea. It aumentará el sentido de la moda personalmente, mi cabello es ondulado. Creo que será aún mejor tratar el cabello si tienes un buen cabello.



Sudadera con Capucha de Oreja de Gato

una sudadera con capucha con orejas de gato en la parte superior de la capucha. Haga clíc aquí para obtener más información. La figura a continuación muestra un ejemplo de un cabello de dos colas que pasa a través de un orificio en forma de oreja de galo. Un tratamiento especial que saca el pelo de la parte de la oreja de galo mientras la bondad de la cula gemela está viva Esta es la primera vez 🕻 que veo este video.La dirección de la oreja en la figura siguiente es horizontal, pero hacia adelante o hacia atrás. También es una buena idea echar un vistazo a algunas de las cosas que puede hacer para ayudarlo a aprovechar al máximo su vida.



el capó se ha abierto.

Un patrón en el que se abre la parte inferior de la capucha. Cabello súper largo Incluso si lo es, puedes ' expresar el impulso que tiene el flujo del cabello. Es una buena idea. Debido a que el cabello no se pone en la ropa, alise el cabello sin congestión. También es una capucha innecesaria también puedes dibujar sin ocultar tu cabello Esta es una excelente manera de expresarse de una manera que sea fácil de entender y fácil de entender.





COLUMNA



estúpido cabello.

......

Es un cabello estúpido que haya un cabello característico en la parte superior del head.to hacer movimientos, : para hacer expresiones faciales Si hay un movimiento, será muy lindo.aunque su rostro no tiene expresión También es posible hacer que el personaje que las emodiones aparezcan en el estúpido cabello.Esta vez, la figura correcta del cabello estúpido es el estándar. Presentaremos algunas variaciones como estándar.



es inceble, es inceble Cuands la inagen de les que trille, lus que brillarán, lus que brillarán,



Es como un estúpido cabello en forma de rayo, esto también és un destello (1 magen que se utilizará, por ejemplo, cuando utilios una cámera.



Úselo cuando esté interesado en algo La imagen de un cabello idiota balanceándose de izquierda a derecha Por Hing no, tal signo por interés 'Puedes darle fuerza al elefante al oponente.



La imagen de un idiota cuando hay un favor. El estúpido cabello se mueve ante la sensación de que gira el movimiento es grande Debido a que es una boca muy linda becomes el cabello caliente se vuelve. Presta atención al largo del cabello al realizar el movimiento. ‡



La imagen de un cabello imbécil cuando está hosco, haz que tu cabello se retuerza. El movimiento del libro Se convierte en el estúpido cabello del 1 sentimiento que no es posible



Ca imagen del estipifo cabello cuando estry prencupado 1 o Cuando ruedo Amo tanto esta aplicación que es tan fácil de usar y amo tanto esta aplicación que es tan fácil de usar y ta amo tanto que es tan fácil de usar. »



La imagen de un cabello idiota en forma de corazón o una persona que tiene un favor Úselo cuando lo use para hablar o cuando haga una historia estruendosa.



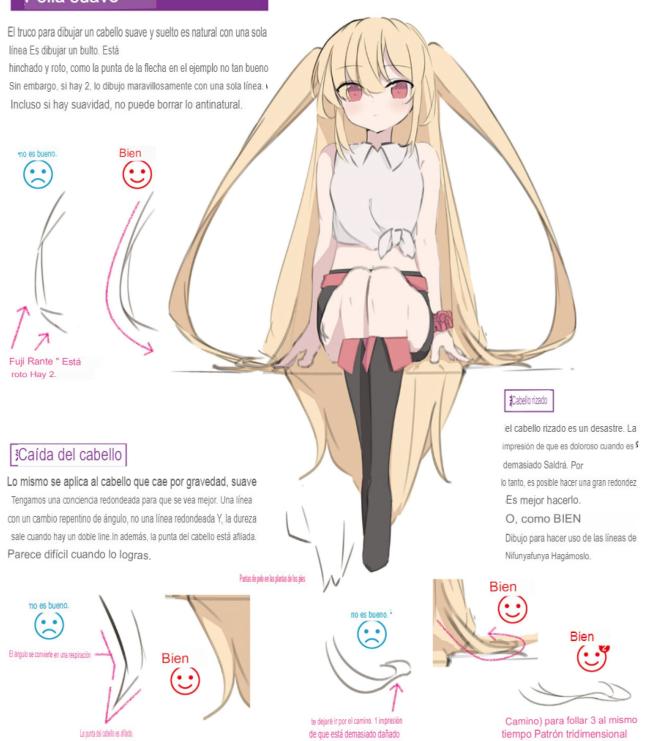


01

Dirigiendo la suavidad del cabello 1

El cabello de una niña puede producir ternura y color al tener suavidad. Básicamente, el cabello suave se dibuja con una línea que parece una "línea única suave y redonda". Lo es.Aquí, presentaremos el BUEN (buen ejemplo) y el mal ejemplo uno al lado del otro.

Polla suave





Frente-comparación con cara oblicua

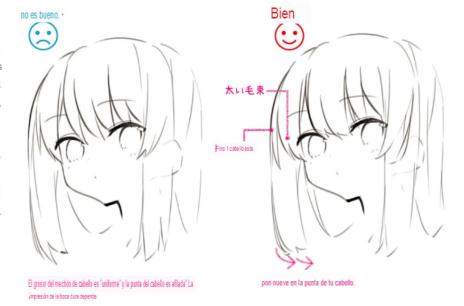
Compararemos cómo dibujar el cabello con la cara hacia el frente y la cara hacia la diagonal.Lo dibujé consciente del cabello duro deliberadamente por el mal ejemplo.

Cara frontal

El grosor del flequillo es uniforme y la punta del cabello si agrega muchas líneas rectas. Será un duro impression.in una forma natural y se ve suave porque no es regular. Este no es el caso.

Entonces, consciente de lo delgado y grueso del mechón de 'cabello Es suave dibujando y redondeando la punta del cabello. > Encede una himato una del cabello. >

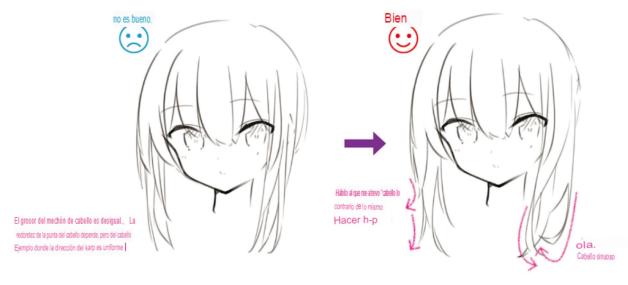
BUENO no es uniforme en comparación con Parece una impresión natural porque tiene mucho pelo. Lo será.



Cara en diagonal

Para que se vea suave, también es efectivo enrollar el cabello con ondas y hábito.La curva se vuelve más fuerte debido a la presencia de ondas. Entonces se vuelve suave, redondeado y lindo. Tenga

en cuenta que es importante no solo dibujar mechones de cabello y cómo dividirlos, sino también dibujar irregularidades en términos de curvas.





Esta es la primera vez que veo este video. Es una habilidad de ţla que eres consciente.y eso es lo que desencadenó esta idea the pude observar profundamente cómo dibujar varios ilustradores Usémoslo como referencia.

PUNTO

Si te atreves a producir cabello con dureza, no lo es Es efectivo conocer los métodos.



Movimiento del cabello por movimiento

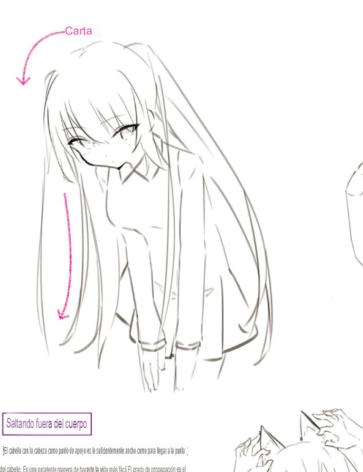
Veremos los movimientos del cabello en diferentes movimientos.

Reverencia

La cabeza es el eje principal y el cabello hacia abajo. Muévete a lo largo de la línea de la flecha ubicada en el lado izquierdo de la pantalla.la punta del cabello se compara con la raíz. Está un poco atrasado, ya que el movimiento se retrasará.

Inclina la cabeza

Los conceptos básicos son los mismos no solo para inclinarse sino también para inclinar el cuello.la imagen de abajo. Cuando lo mueves hacia la izquierda, puedes ver que el cabello se ha retrasado. Es una buena idea. También está la punta del cabello para hacer un pliegue.





del cabello. Es una excelente manera de hacerte la vida más fácil. El grado de propagación es el tiempo que el cuerpo se mueve. También depende de (el tiempo).



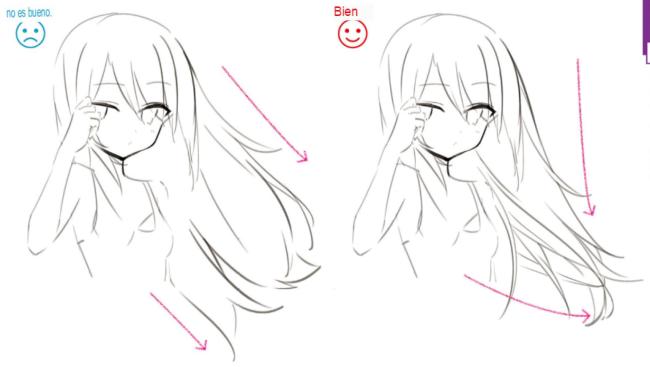


Cabello ondeando al viento

El aleteo del cabello con el viento puede expresar la sensación de aire además de poder emitir movimiento en la ilustración. Veamos algunos puntos al dibujar.

cuando sopla el viento suave

Miraré un buen ejemplo que no es bueno cuando se dibuja el cabello ondeando al viento. Mantequilla (no buena) con puntas para el cabello untando y mantequilla con puntas para el cabello Es BUENO. Cuando el cabello es sacudido por el viento, el movimiento de la punta del cabello es básico. Si la punta del cabello se extiende, es cuando sopla el viento. Además, debido a que GOOD es refrescante, es fácil de usar cuando se aplican más movimientos corporales y capillares.



Cuando se expone a fuertes ráfagas

La frente, a excepción del cabello corto, es básicamente algo que no se puede ver a lo grande, pero cambiará la impresión que des al ponerla grande. Largo del cabello Ten en cuenta cómo hacer que tu cabello se ponga de pie (especialmente tu flequillo), para que no te olvides de hacer que tu cabello se ponga de pie(especialmente tu flequillo). Si la longitud del cabello es diferente, la sensación de incongruencia será más fuerte. Abstengámonos de esta expresión

tanto como sea posible. El cabello es pesado, por lo que básicamente es algo que fluye hacia abajo, pero puedes subirlo. Al hacerlo, la sensación de oponerse a la gravedad se vuelve más fuerte y se agita con el viento Puede dar una fuerte impresión de eso.







 $0^{\frac{2}{2}Di}$

2) Dirigir el atractivo sexual

A partir de aquí, explicaré sobre el atractivo sexual que atrae con el cabello. Suave y liso También puedes usar tu cabello como un artículo para mostrar tu atractivo sexual.

me cepillaré el pelo.

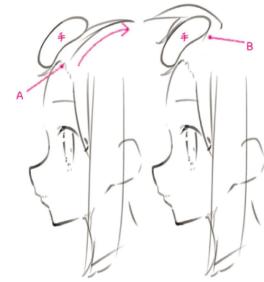
Mira el ancho de la flecha. El ancho superior es la altura de la mano desde la línea del cabello.

El ancho será. A lo largo de él, la punta del cabello es solo la cantidad de la flecha Sube a la top.to piensa en cuánto cabello.

Derivemos la longitud de ella hasta cierto punto.

Los 2 a continuación son los patrones de cómo fluye el cabello cuando se ve de lado. A la izquierda En la figura, el cabello que crece desde la raíz de la A sostenida con la mano está en la : cabeza (flecha) Está fluyendo along. By presionándolo desde la raíz con una mano, va en contra del flujo de la cabeza. No hay mucho que hacer.

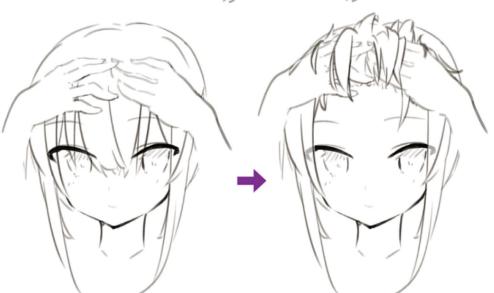
A la derecha, hay un cabello que crece desde la raíz de B, que se presiona con la mano. Esto En el caso, a diferencia de A, hay una parte menos presionante, induso si el cabello se pone en la mano. Es un gran lugar para comenzar.Pensemos en esto y dibujemos.



lo levantaré con ambas manos.

En la figura 2 de la izquierda, presione la cabeza con ambas manos. Un poco de mano desde , donde estás sentado levántalo y cepíllate el cabello. Veremos la operación.

La longitud y moriagari mencionados anteriormente y creo que eso es lo que vamos a hacer. Continuaremos hacierdos. Compara las 2 figuras. Y lo corto que es el cabello Si tiene a águna pregunta, no dude en ponerse en cortacto con nosótos y estaremos encantados de responder a cualquier pregunta que pueda tener. Si fiene alguna quejuda un titre en puezo o miso con nosótos y estaremos encantados de responder a cualquier pregunta que pueda tener. Si fiene alguna quejuda un titre en puezo o miso con contro se sexistos equidas premienta y cualdos de la cualdo con contro del contro de la cualdo con contro de la cualdo contro de la cualdo control de la cualdo con control de la cualdo control de la cualdo control del cualdo control de la cualdo control del cualdo control de la cualdo control



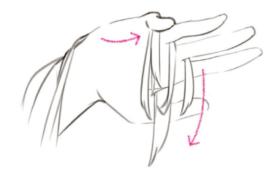


Cabello enredado con los dedos ;

Al enredar el cabello en el dedo, será una producción colorida.

Cabello oculto

Dibujemos conscientemente que el cabello gotea en la dirección de la flecha. Mano Dado que la punta del empeine está más alta que la + posición de la muñeca, el lado de la palma a lo largo de la curva de la flecha inferior Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en [contacto con nosotros y estaremos encantados de responder a cualquier pregunta que pueda tener puedes mirar de cerca el punto de apoyo 'de tu cabello. Continuemos.

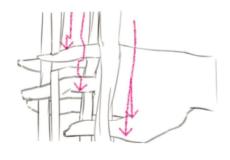


Cómo romper el cabello

Cuando divides el cabello con los dedos, se convierte de un mechón a dos mechones. Por el contrario, puede ser de dos paquetes a un paquete, combinado o desenrollado. Es una buena idea. Tengamos el reconocimiento de que es bueno no tener un manojo en un dedo.

También es importante ser consciente de crear un flujo a lo largo de la línea de tu dedo al golpear tu cabello. Si es lindo como ilustración, incluso de una manera que se ve mal cuando se ve de lado Bien.







Aplicación

Intente aplicar el cabello enredado con el dedo.La siguiente figura es un paquete de uno a dos : paquetes, como Es una forma, pero las reglas se deciden en la forma, como convertirse en un 1 paquete de tres paquetes Si no lo dibujas inesperadamente, quedará lindo. Cuando divides el paquete, la línea de la mano es fácil de entender y el flujo del cabello es sexy. Fuera. Sin embargo, si es demasiado descarado, el atractivo sexual del esfuerzo también se arruina, así que ajústelo. Necesitas estar preparado.









Cabello colgando del cuerpo

En el movimiento normal, básicamente el cabello que cuelga es limitado. El personaje de la cola gemela de la figura inferior izquierda intentó colgarse a la fuerza. Tsui Pensé en la base de la cola y el codo como el punto de apoyo, y dibujé un cabello con una curva y un cabello con un movimiento lineal de punto de apoyo a punto de apoyo. Esto Debido a que llena el vacío, la calidad como ilustración aumenta. Además, todavía

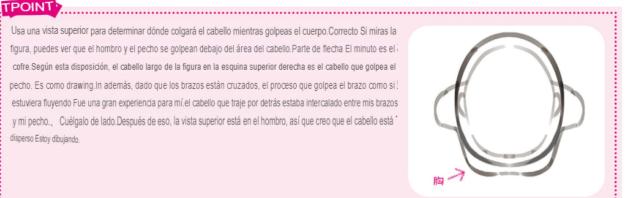
es bueno tener el cabello colgando de un lado, como el carácter del cabello largo en la figura de abajo a la derecha. Cabello caído por el punto de apoyo de la axila en el lado del codo Continuaremos haciéndolo.





Usa una vista superior para determinar dónde colgará el cabello mientras golpeas el cuerpo. Correcto Si miras la figura, puedes ver que el hombro y el pecho se golpean debajo del área del cabello. Parte de flecha El minuto es el cofre. Según esta disposición, el cabello largo de la figura en la esquina superior derecha es el cabello que golpea el pecho. Es como drawing. In además, dado que los brazos están cruzados, el proceso que golpea el brazo como si! estuviera fluyendo Fue una gran experiencia para mí.el cabello que traje por detrás estaba intercalado entre mis brazos y mi pecho. Cuélgalo de lado. Después de eso, la vista superior está en el hombro, así que creo que el cabello está " disperso Estoy dibujando.

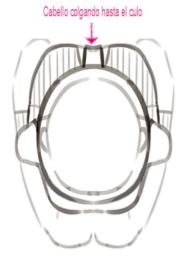
.....

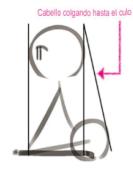




Vello que gotea sobre el cuerpo al sentarse

Veremos qué le pasa a tu cabello cuando te sientes. Tú Consideremos los 2 diagramas simples a la derecha. Vista superior La parte de la flecha es el cabello que cuelga de las nalgas. También, La posición del vello posterior se indica mediante una línea vertical en la vista i superior. Superficie superior A la derecha de la figura hay una vista lateral, esta es una vista superior y una vista lateral La ilustración que dibujó el vello hasta las nalgas como base es la figura] de abajo Lo será.





Esta vez dibujé una ilustración solo con la parte exterior del cabello. de hecho, el P interior Es normal agregar cabello y dibujar, pero puedes cambiar la forma en que. dibujas y expresas Encontremos tu propio cabello.





Vello en los ojos

Al ponerte el cabello en los ojos, obtendrás una sensación de color y misterio. Aquí veremos algunos patrones.

División previa, división m, etc.

Es un patrón en el que se aplica vello en la esquina externa del ojo. Una pequeña atmósfera misteriosa El aire circundante se vuelve más fuerte en cambio, no puedo ver la esquina exterior de mis ojos. Se suprime la sensación de fuerza.



la mitad superior está oculta.

Patrón en el que se aplica vello en la parte superior del ojo y solo se ve la parte inferior del ojo. A menudo se usa en manga, etc., y cuando miras tu cara como un uso, se dice que es hermosa Hay muchos patrones. Se convierte en un peinado que nace gap Moe, y es Si lo miras como lo último, da la impresión de que el impacto es pequeño.



Piel de un solo ojo

Un patrón que oculta un solo ojo. División previa, división m, etc. Si comparas, la ternura aumentará y el misterio será aún más fuerte. Debido a que el estado en el que solo se ve un ojo está desequilibrado, la ropa y los adornos para el cabello Será un peinado que brilla cuando lo equilibras con más.



Patrón de flequillo muy largo

El flequillo es muy largo y los ojos están ocultos.Imagen oscura No es una mala imagen porque no se cuida el cabello y el cabello se vuelve fuerte. Es strong.It es muy posible cambiar la imagen cortando el cabello Te amaré.Incluso si lo pones frente a él o te atas el cabello, puedes mantenerlo como está. Debido a que se puede usar, la aplicabilidad es alta.





ponte un mechón de pelo en los ojos.

Un delgado manojo de batán cuelga del ojo. mechones finos que cuelgan del cabello lateral Si tienes el cabello horizontal, puedes usar cualquier peinado. Es una buena idea. It básicamente \$\frac{\pi}{2}\$ 'no está cubierto en la pupila, se convierte en la forma de cubrirse aparte de ella. Cuando quieres agregar un acento, estás mojado bajo la lluvia o tu cabello está un poco desordenado. También puedes usarlo cuando quieras usarlo.



Divida un poco el cabello a la izquierda y derecha de la parte en forma de M y póngalo

A diferencia de un mechón de cabello colgando de los ojos, desde el flequillo del medio > El patrón de cabello que se separa cuelga de lado a lado esto también está en la. pupila No se recomienda ponerse el pelo. Tirón forzado del vello lateral No es así que la naturalidad sea una expresión fuerte si eres un personaje con un poco de cabello largo Es una técnica que usas a menudo.



Cortar el pelo de los ojos

Corté deliberadamente el cabello que originalmente colgaba de los ojos con la línea de los ojos. Cómo dibujar para enfatizar los ojos. Úsalo cuando quieras que tus ojos se vean más fuertes que tu cabello Es una buena idea.It también es una buena expresión para mostrarlo aquí y allá.Otros dibujos Es un poco más característico que la forma en que puedes hacerlo.



Ponte solo un mechón de cabello largo

Puedes ver un mechón de cabello en el lado izquierdo del ojo. Esto Es una forma deseable de dibujar que no se aplique a la pupil. It es adulto. Un poco de atmósfera misteriosa será stronger.it es oscuro, es fuerte. Obtener out.lt también es una buena producción cuando da una sensación extraña.

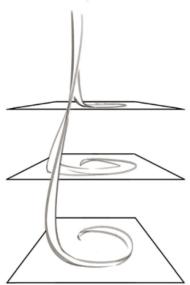




Cabello colgando en el piso

Veremos cómo expresar el cabello colgando en el piso. La figura de la derecha muestra el cabello colgando en el piso en diagonal desde la horizontal. Este es un cambio cuando mueves tu perspectiva al siguiente nivel. Puedes ver que la forma de ver es diferente según el ángulo.

La figura de abajo es una ilustración de una niña con el pelo colgando en el suelo.



para eliminar la línea entre el cabello y el cabello caido, por el pelo que viene por delante de la espalda, Es una y la forma en que lo miras, la forma en que lo miras, la forma en expresión que da hambre tanto a la parte como al muslo que lo miras. 1. Traté de hacerlo. ;

Expresión de cabello disperso

El cabello que cuelga en el piso también es importante cómo esparcirlo Es una buena idea.hay algunas variaciones de los personajes y la punta del cabello : Es una expresión muy linda que se está dando la vuelta. Se ve mejor.Más flexible que la expresión dura es mejor expresarlo : de una manera que sea más obvia. También puede utilizar los siguientes métodos: Además, un mensaje para convertirlo en una expresión suave Litt no desafía la gravedad minuto en sí mismo Esta es la primera vez que hemos podido hacerlo.





Cabello mojado

Veremos algunas expresiones de cabello mojado.

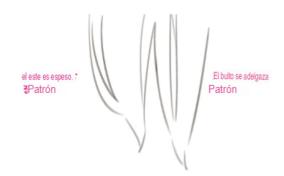
Patrón para convertirse en un patrón

La izquierda de la figura de abajo es un mechón de cabello normal que no está mojado con agua.La. derecha de la figura de abajo es Simplemente humedezca el patrón básicamente, es como un caballo. Las puntas del cabello se juntan.



Patrones especiales

Abra el espacio entre el cabello, el lado izquierdo de la figura de abajo es la punta del cabello, el paquete se vuelve más grueso 🕻 La derecha de la figura a continuación es la expresión de que el haz se vuelve más delgado.

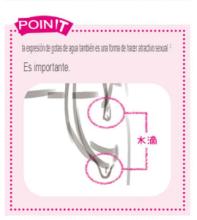


Aplicación

Dibujé una ilustración que hacía referencia a los 2 patrones anteriores. Una barra para estrechar la punta del i cabello y juntarlo Uso muchos giros. Si te mojas con agua, el cabello que ha goteado también se unirá.







.......

Pelo en la boca

El efecto de agregar cabello a la boca puede enfatizar el colorido.

me puse el pelo a un lado.

Es el cabello lateral el que es fácil de mantener naturalmente. Una sensación de color permanece como una impresión. Al dibujar, preste atención a la length. In particular, cuando el cuello está inclinado como se muestra en la figura de la derecha Se convierte en la composición que es fácil de mantener.





recuperaré mi cabello.

Es una impresión deliberada, ya que rara vez es natural agregar cabello hacia atrás. Por lo tanto, el misterio se reduce, pero puedes producir belleza hechizante dependiendo de cómo lo muestres.

Puedes hacerlo,





voy a cuidar mi cabello.

El acto de tirar y agitar deliberadamente el cabello es una actuación típica con el cabello. Veremos los puntos al dibujar.

voy a cuidar mi cabello.

La acción que toma el cabello es buena para un personaje arrogante Es una imagen para usar.

cuando usas el cabello, el cabello más externo es una flecha. Dibuja esa línea e intenta volver a la posición original del cabello. El movimiento works.so que el cabello se vuelva hacia adentro para encajarlo Puedes ver que la curva del cabello cambia visiblemente. Es una buena idea. It funciona a mano independientemente de " el pelo está en el viento ; Es lo mismo cuando has perdido la cabeza.





Uorma original tanto como sea posible. Figura de v Dibujar basado en la línea de flecha Amo tanto este juego y amo tanto este juego y lo amo tanto

Pelo trasero

El movimiento del vello de la espalda es ajustar el vello de la espalda y cambiar la sensación. A menudo se usa en escenas como la escena en

la que se usa. Como la línea de la flecha, la línea de la cabeza y la línea que está encuadernada y extendida Las flechas desiguales están hechas, pero esto es importante para dibujar. Además, "la forma en que se propaga también cambia según la fuerza del hair.it es débil. Si lo haces, el cabello de tu mano se verá un poco rizado como se muestra en la ilustración de la

derecha. Si es fuerte, se moverá como se muestra en la figura a continuación.



Manos cuando son fuertes







Otras actuaciones

Además, veremos varios métodos de dirección usando hair.it depende de tu imaginación. Es el encanto del cabello poder hacer cosas de Maná.

Guía de la línea de visión en el flujo del cabello

Use el flujo suave del cabello como guía de la línea de visión para las ilustraciones Es un ejemplo. $_{2}$ ta figura de la derecha muestra que las colas gemelas se mueven igual a izquierda y derecha Es una ilustración de una composición que se cruza con los dedos de los pies. Tratamiento del cabello antes del scuerpo. La profundidad se expresa con la llegada del cabello, y la mirada se siente atraída allí Será guiado. El orden de inducción de la línea de visión es cara \rightarrow mitad superior del pecho \rightarrow Gemelo Es una sensación como la cola inversa en forma de S \rightarrow pantalones.ropa, por supuesto. Si aumenta el dibujo en el vestido, la guía de la línea de visión hacia la ropa será más ; 'fuerte. Es una buena idea.In tal caso, el cabello en proporción al dibujo de la ropa. **También puedes dibujar y equilibrar.**

Es un vestido que combina con el "Shiho de string bon" en lugar de butterfly bon. También gire 1 cuerda la cinta también combina bien con las carnisetas de vino largas y estrechas.

PUNTO.

Esta ilustración es como es entonces, la parte superior izquierda e inferior derecha; están solas Será la impresión de que lo es.Pantalla Imagen del conjunto #Algo para dividir y parte solitaria puedes poner las cosas en su lugar. ¿Qué es eso?la; parte solitaria está encerrada en una o lecan las 5.







Arreglo de cabello rizado

El cabello rizado se puede arreglar de varias maneras.

La siguiente figura es una ilustración de una niña con cabello rizado sentada en educación física esta vez en general Hice el pelo largo con rizos fuertes.El cabello rizado se dibuja en varios patrones. Sin embargo, básicamente 🕻 dos tipos de figura correcta (cabello que se envuelve o se convierte en un giro de mariposa Si tienes cabello, puedes usarlo como cabello dryer. It también es un punto que el cabello se adhiera al piso.



El cabello en el piso también es muy lindo cuando haces cabello rizado.





-Solo un poco de cabello largo

Esta ilustración es una coleta de cola gemela con una parte de la parte trasera del cabello larga y atada en la parte inferior. El peinado también es bob, largo bueno Será un diseño bueno y acogedor que también puede expresar. Si la parte donde se ata el cabello está arriba, es bueno incluso una cola gemela y un pony ordinarios. Se caracteriza por una gran versatilidad, como cola, cola lateral, media cola gemela.





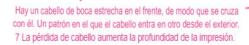
Vello en las mejillas

Un peinado en el que el cabello se enrolla en la dirección del cheek. It es una característica que se puede utilizar tanto para personajes lindos como hermosos. La parte donde hay mucha • información llamada rostro Con la adición de vello en la cara, la atención a la cara aumenta aún más. Aquí hay 3 patrones.



Patrón de pelo que dibuja una carpa de afuera hacia adentro. Puedes dibujar lindo muy fácilmente. Si bien es patético, el grosor Dibuja en el orden de delgado, grueso, grueso 1 desde la parte superior

> a lo largo del camino o a lo largo del flujo del cabello, En el lado donde el cabello en el interior está ligeramente: saltado įvoy a hacerte hep!gira.eso no es mucho reclamo., Úselo para ilustraciones laicas que den una impresión distinta a la cara.





Si es una ilustración que dibuja el cabello en lo principal como se muestra a continuación, : El cabello que viene a relajarse es efectivo.no seas tonto. También se puede usar para dibujar cabello.







A STOCHARD PROPERTY OF THE PRO

Rascarse el cabello

Es una producción que engancha el cabello a algo.2 Introducción del patrón.

Círculo de Ángeles ;

La figura de la derecha muestra 2 anillos de ángeles flotando sobre su cabeza ¿y cabello sobre ellos. Es una ilustración colgante el círculo de ángeles no está flotando. Creo que es algo que hace que el cabello se caiga. parece transparente. Se reconoce que el cabello puede engancharse incluso con luz o partículas. Si amplías tus conocimientos, también se ampliará el ancho del diseño de tus personajes.

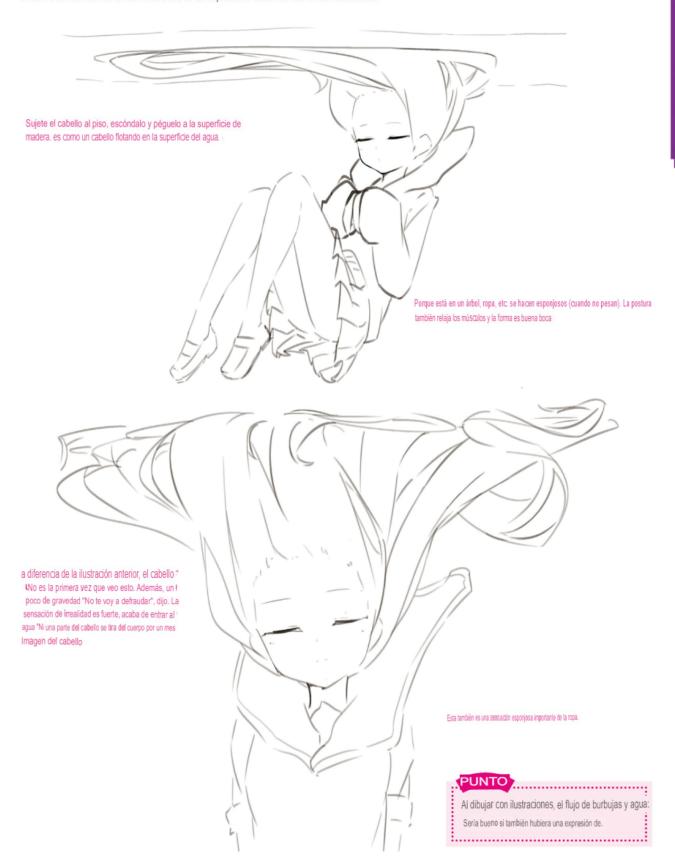






Cabello pegado a la superficie del agua

Es una expresión como el cabello largo de un personaje en el agua pegado a la superficie del water. It es una expresión que brilla maravillosamente como ilustración, pero en realidad es así No se convierte en tal form. It será una de las expresiones fáciles de usar en las ilustraciones.







Agregar atributos al cabello

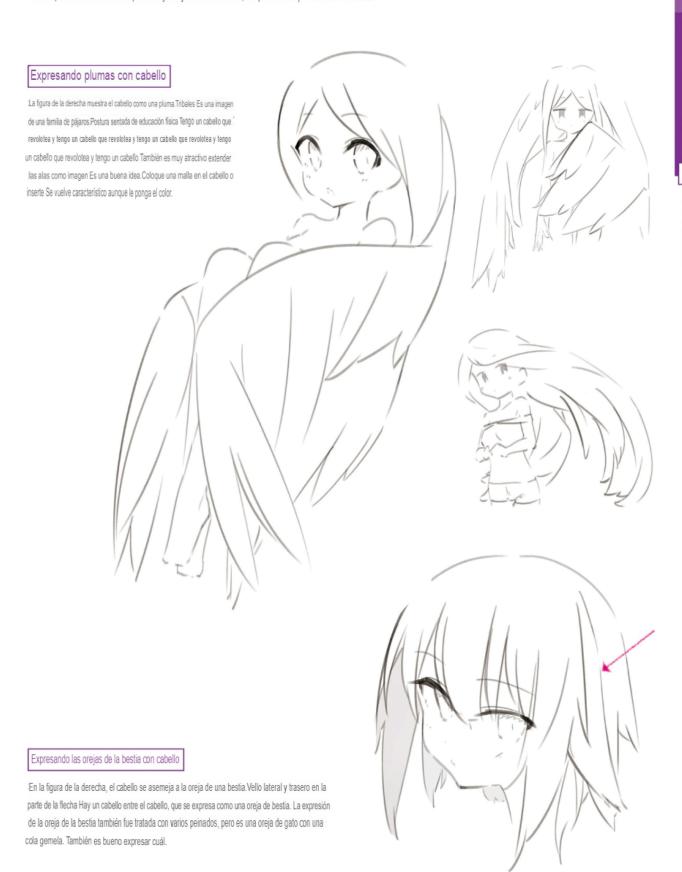
También puedes expresar atributos con el cabello.Los atributos aquí son, por ejemplo, fuego, agua, suelo, plantas (flores), rayos, luz, oscuridad, etc. Expresemos tales atributos con el cabello como parte del diseño de personajes.Esta vez el ejemplo de cabello con atributo de llama es 2 putter Estas la junta esta que se esta vez el ejemplo de cabello con atributo de llama es 2 putter





Expresando raza con cabello

Al comparar el cabello con plumas y orejas de animales, se pueden expresar varias razas.





Deformar / equipar el cabello

Es una expresión que transforma la forma del cabello con un carácter de otro mundo. El carácter de atacar y defender con el cabello deformado, volar en el cielo y apoyar el cuerpo. También es bueno instalar un tractor. La bondad de la ilustración cambiará dependiendo de qué tan lejos coloques tu cabello.

Deformando el cabello





Equipa el cabello

Una expresión que equipa el cabello y, por lo tanto, apoya la manipulación del cuerpo. La imagen del cuerpo moviéndose cubriendo las manos y los pies con cabello y moviéndolo Es un page. It es un ajuste que es posible imposibilitar el movimiento porque mueve el cuerpo no solo con el músculo original sino también con otra fuerza. también cubriendo como un complejo Puedes fortalecer la superficie de defensa.





COLUMNA



'Arreglo especial para el cabello

Presentaremos un arreglo especial para el cabello dividido en A y B. cuando agregue estos como acento para caracterizar al personaje A medida que la 2 impresión cambia drásticamente, se convierte en la forma recomendada de usar el cabello.

Expresión de un !

Cabello fino a la izquierda y a la derecha.Frente El contorno del ancho de la izquierda y la derecha se toma de, La miel más fuerte que es linda incluso cuando se ve desde un ángulo Es una expresión. el ancho aumenta con el cabello. Debido a que la cara se vuelve redonda, se convierte en una proporción plateada. La ternura aumentará.

Expresión de B!

Expresión que fluye desde el flequillo hasta el cabello lateral J. Se caracteriza por el hecho de que está en la parte superior, ese es un argumento fuerte, cuanto más te cruces el pelo, más te cruzas el pelo. Es una excelente manera de hacer que tu rostro se vea más hermoso. En mi caso, no es mucho usar izquierda y derecha, Úselo solo en un lado para organizar y achimme Es un gran lugar para alojarse en el corazón de la ciudad.

El cabello es más largo que el flequillo, pero esto Porque el vello lateral está ganando algo de volumen Entonces, hagamos la punta del cabello más delgada.Reales · Si eres consciente del centro, dibuja grueso. No hay problema aunque no lo tengas.













Ideas para composición con cabello

Aquí, veremos la composición de la ilustración que aprovecha al máximo el cabello.la intención de la composición Explicaremos en detalle sobre la orientación de la línea de visión, etc.

Personaje de Enfermera + Ángel

Veremos la composición y orientación de la mirada del personaje de Enfermera + Ángel.

Es rough. It es una imagen aproximada, pero la composición que desea dibujar en esta etapa Se completó en mi cabeza, por lo que se convirtió en un formulario para continuar dibujando tal como está.



Partes ásperas (brazos, piernas, plumas, cabello) Y así sucesivamente.

La imagen era un ángel a la derecha de la composición Porque la parte superior era cola solitaria o pluma Es porque quería agregar tal as.it es tan lindo. Lo dibujé aquí porque era una pluma. Puede crear un personaje de acuerdo con la composición, o puede crear un personaje de acuerdo con la composición. y ajusta la postura para que se ajuste al regazo Es el sabor de recompensa de lo rudo y lo underdraw por hacer.

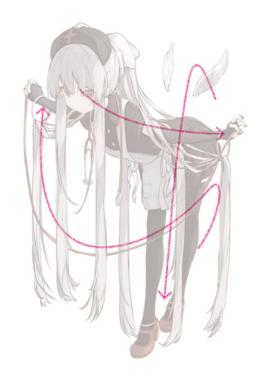




La línea que se extiende desde la cara hasta la mano es que los ojos están orientados hacia el lado derecho y sobre el brazo. Dado que hay muchos dibujos lineales de cabello, después de que la línea de visión vaya a la mano, desde las alas hasta las piernas, Fluye desde la pierna hasta, la línea curva de la medida sostenida en la mano. Esto Será un círculo in. so no tenemos demasiados lugares para mostrarles Quiero transmitir el punto haciendo que la línea de visión gire mientras, y la imagen Puedes ver todo el último. Cuando vi la ilustración en SNS y si tiene demasiada información, no podrá verla. Es un gran lugar para comenzar.



En la etapa de dibujo, el dibujo lineal y la pintura se deciden hasta cierto punto para guiar la línea de visión. Soy consciente de dibujar ajustando el dibujo con color



- las alas se colocaron en esta posición para guiar la mirada.

La imagen de que la pluma crece desde la cintura inicialmente Fue un poco sorpresivo, pero cuando te haces más y más grande nsé que no me estaba interponiendo en el camino de la moda 1 Y, pequeña boca linda 1 impresión no molestar Drew in en forma de boca



Twintay IL cabello solo brazos y caderas h no puedes simplemente colgarlo en tu trasero, no puedes colgarlo en tu trasero, no puedes colgarlo en lu trasero. ¡Este es el mejor juego al que he jugado!!!!!!!!







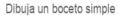


Pinto ilustraciones y diseño de personajes Esta es la primera vez que veo un video de una chica en mi vida. Estoy manipulando la impresión haciendo que parezca que va a funcionar.El Al final, el blanco y negro son los colores base, y tenga en cuenta Puse el color rojo del color de los ojos como color de inserción. Esto. También es posible guiar la mirada por color.



Enfermera en vestido chino + personaje de ángel

Veremos la composición y orientación de la mirada de la ilustración del personaje enfermera + ángel diferente al Beige anterior.

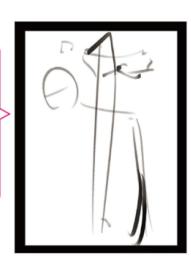


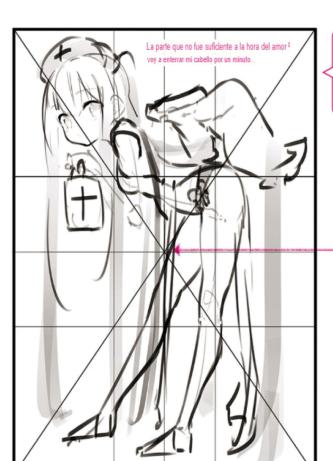
Es una buena idea.it es básicamente un stickman. Es un gran lugar para comenzar el día con un poco de diversión y diversión. Continuaremos decidiendo la maestría. Enfermera + Ángel, Cabello Hay varios lugares para colgar Hay una caída de una pluma Creo ! que es importante ser capaz de Fue una 🖫 gran experienda.



cuando la composición se

decide aproximadamente, Aplícalo al: marco. Cómo Quiero encantar, dónde cortar Decidiremos si lo hacemos o no. Cuando se coloca el marco, se alarga verticalmente. Me fui porque me sentía solo Se agregó : algo a toda la parte inferior y derecha. Pensé: que era una buena idea.





Esta vez, usamos el método de 3 divisiones y elementos finos El flujo de la línea de visión al mismo tiempo que lleno La esquina inferior izquierda está dibujada para que quede suave. ; Lo hice menos.

La ropa es ropa Kaina. quería mostrarte mi estómago, no puedes usarlo. Para colgar

Básicamente, la quía de la línea de visión es una vía unidireccional o una barra. es más como un círculo, un bude, un bude, un bude, un bude, un ¿bude, un bude, un bude, un bude, un bude, un bude, 'un bude Creo que lo principal es dibujar. Es una buena : idea.además, cuando haces un círculo, el conjunto Ajusta el dibujo para que puedas verlo Lo será. Ver al hacerlo llustraciones que causan una fuerte impresión en las personas. Creo que así será.



El método de 3 divisiones consiste en dividir la partalla por 3 vertical y horizontalmente, y dividir la partalla por 9 partes iguales, Ilustración en esas líneas o intersecciones de líneas > Cree una composición equilibrada colocando los elementos dave de Es una forma de hacer esto.





llustración que fluye hacia abajo en general -

La mirada del espectador es la boca de la piel junto al V rostro Lo dibujo porque fluye hacia la pieza

cuando enderezo la columna vertebral, me caigo al suelo., es mentira, pero es mentira, y es mentira, y es mentira, y es mentira.



Ampara cambiando el paso del vello laterali no dejaré que te canses de mirarme.

el pelo está colgando hacia abajo no es gracioso, no es gracioso, es gracioso, es gradoso, es gradoso, es gradoso, es gradoso, es gradoso, es gradoso Reduce la monotonía al reducir el ruido.



Traté de siluetear. Si lo miras así, la forma en que gotea también es gruesa. Puedes ver que ni siquiera lo es.La densidad de la izquierda y la derecha también es moderadamente brecha Es una ilustración que está vacante y merece la pena verla.



Carácter de Oreja de Bestia

Veremos la composición y la guía de la mirada del personaje de beast ear.Áspero en esta ilustración No lo es, y dibujo un dibujo de una sola vez.

La elapa en el proceso de dibujo quiero llenar el espacio en la esquina superior derecha, así que quiero ;
†hacer una cola grande. Yo lo dibujé.La razón para reducir la línea de ropa es observar el movimiento ;
del cabello. Es dejar.El cabello que cuelga tal como está y la miel que golpea la cintura Es fácil
entender el contraste del cabello que quieres ver.Esta vez, el pelo de la oreja de la bestia También
el cabello como quieras, pero también para alargarlo cada vez más. Fue una gran experiencia.Dado
que el cabello del cabello de la oreja también es el cabello del cabello, cambie el cabello y la forma de
dibujar Creo que también es bueno.



Cabello que golpea la cintura

El cabello que gotea tal como está



la corbata cuelga recta según la gravedad. Es el contraste con el cabello que fluye en diagonal y Yo lo dibujé gracias a eso, el cabello queda en la cintura. puedo afirmar la parte que estoy perfeccionando con mucha fuerza Fue una gran



Lo dibujé con la conciencia para guiar la mirada con la linea de la flecha. Además, el color se basa en el negro y el color de la piel no es demasiado blanco y el amarillo es fuerte La impresión de la piel se vuelve más fuerte y la línea de visión fluye en el orden de la cara, la cintura, la piema y la cola. Nos estamos adaptando para poder satisfacer las necesidades de nuestros clientes, porque queria hacer más fuerte la impresión de la cintura. Farrugas finas y pintura porque la impresión de la cola es demasiado fuerte en términos de área. Reduce la cantidad de información que se puede manipular, este también es un círculo Estoy haciendo que el flujo de la línea de visión sea así.



O La parte que se frunce es la parte que da sensación de pie aunque esté pintada >



El pelo de la oreja y el pelo, un poco en la pintura Fue un sentimiento.

El dibujo lineal del vello de las orejas es más reducido que el *
del cabello. al enfocarse en la pintura, puede marcar la diferencia |
Fue un gran experience. So relleno monótono de la cola Tenemos
mucho que ofrecer.

- ② El cabello no va a golpear la cintura si es originalmenNeo bajo No es la primera vez que veo este video.Para¥, flujo sin h-p Hay un 髪 cabello, pero quiero dibujar un karp 1 pero para dibujar un cabello.......... ソケを estoy dibujando.
- (3) estoy dibujando un círculo de cabello sospechoso esparcido alrededor de mi cintura. Es una buena ide edar un vistaza a esto.



And Action of the Action of th

Enfermera sentada + Personaje de ángel

Veremos la composición y la guía de la mirada del personaje de enfermera sentada + ángel. El punto es esparcir el cabello en el piso.



Hay algunas flechas, pero dibujo algo que está atrapado o atascado en el suelo de una manera fácil de entender. Cabello, plumas, pies, entrepierna, brazaletes", colgando del brazo, estos son solo cabellos normales colgando en el suelo El diculo lambién es pequeño para cusar una fuerte impresión.





Carácter chibi

El personaje de Enfermera + Ángel se deformó aún más en un personaje Chibi. Veremos la composición y la orientación de la mirada aquí.



bueno que la imaginación de la obra



COLUMNA Diferencias en el dibujo lineal

Veamos cuánta diferencia surge en el dibujo del dibujo lineal incluso con la misma ilustración.

Dibuja menos

Puedes ver que la gravedad específica del dibujo está más cerca a la izquierda. Además, el grosor del dibujo lineal varía. cuando quieras que el relleno sea monótono.

Debido a que el dibujo es un poco insuficiente, dibujo el dibujo lineal y dejo que tenga un equilibrio.



Dibuja más

Lo dibujé para tener equilibrio. La impresión es más fuerte dibujando. Ajuste el grosor del dibujo lineal para hacerlo más cohesivo. Es un gran lugar para start. It estaba bellamente arreglado extendiendo el grosor de manera uniforme.













Herramienta de pincel para ayudar con la coloración del cabello

Antes de ingresar a la descripción de la pintura, use las herramientas de pincel que se pueden usar en CLIP STUDIO PAINT PRO / EX Te presentaremos.

Herramienta Pincel (Pincel personalizado)

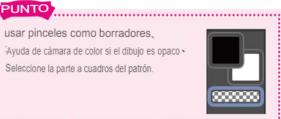
Presentaremos una herramienta de pincel para ayudarlo a pintar el color de su cabello con CLIP STUDIO PAINT PRO / EX.

Paryi_a1

Cepille sin difuminar. Puedo pintarlo claramente. Rellenar También lo uso I bien como borrador.La "Corrección del Movimiento de la cámara" es l Establezcamos los ajustes que estaban en el minuto. Estoy en "6".



usar pinceles como borradores, 'Ayuda de cámara de color si el dibujo es opaco > Seleccione la parte a cuadros del patrón.



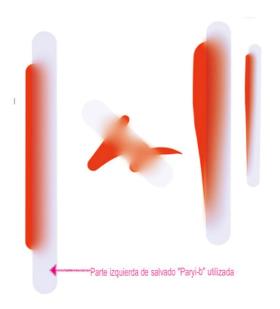


Paryi b

Es un pincel para difuminar. Puedes difuminar el trazado part.it está a la derecha. Y la parte que se ha vuelto azul pálido es la parte que usa este pincel. Combinado con un pincel limpio como el pincel" Paryi_a" Se usa : muy a menudo como herramienta.



El software Baint es "CLIP STUDIO PAINT PRO"./ Yo uso "EX".PINTURA DE CLIP STUDIO、 Sitio oficial (https://www.clipstudio.net/) y no Puede descargar la versión de prueba gratuita. Versión de prueba gratuita, El período de prueba ha sido decidido.









Es un pincel de acuarela que puede dibujar difuminando un poco. Dependiendo de cómo pintar y modelar Cambie la escena a usar.



|Paryi_d

Es un pincel de acuarela que puede dibujar mientras es fuerte y difuminado. el tamaño de : este pincel Al hacerlo más grande, se convierte en el aerógrafo ideal. También agua Es : un pincel de color, por lo que no se siente duro, familiar para la ilustración es bueno :



Paryi_e

Es un pincel bastante transparente, pero también se puede aplicar con fuerza debilitando la presión del lápiz. Es muy fácil de usar.



Un pincel de acuarela con desenfoque fuerte aumenta la nitidez cuando se reduce el tamaño del pincel Lo será. Si desea cambiar un poco la forma en que pinta, use algunos pinceles con diferentes niveles de desenfoque Sin \(\) embargo, puede cambiar el tamaño del pincel de manera flexible para que se sienta como un desenfoque favorito.





La herramienta pincel introducida aquí y pag. Los datos del CLIP de la ilustración de la portada introducida en 149 se muestran en este manual. Puedes descargarlo como beneficio. Visite el sitio de soporte de este documento para ver la sección "Descargar" de la sección "Información de soporte". Descárguelo desde el enlace "Descargar".

Sitio de soporte para este documento: https://isbn2.sbcr.jp/07166/

Contraseña: kamino152







Métodos básicos de pintura *

Te explicaremos cómo aplicar el cabello básico. Puedes crear algunos patrones para cada pincel que uses. Te presentaré.

Cómo aplicar una capa de colores brillantes en la base

Cómo colocar capas de colores brillantes en la base. Aquí pinto usando los pinceles "Paryi_a" y "Paryi_c".



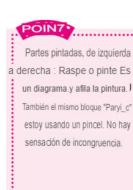
Usa el pincel "Paryi_a" y aplícalo a la luz Decidí aproximadamente a dónde ir go.to esto // Así que lo pintaré finamente.



/ Use el pincel" Paryi_c " para pintar áreas brillantes de modo que queden irregulares. Es una buena idea.como 1, 2, 3 arriba, como 1 a 2, y luego agregue 3 Hay muchas formas de dibujar.La flecha se extiende hacia la izquierda, pero la luz de la derecha es oscura Puedes ver que el color se vuelve más claro a medida que avanzas hacia la izquierda. Fuerte V | Debido a que es lo más destacado, será muy impresionante si marca la diferencia.



Pon un poco más oscuro light. To añade esto Esto reducirá la sensación de recubrimiento de peta. Además, cabello Aumentará el efecto tridimensional luz reflejada, luz de llanta. // Estaba consciente de una-nuri.







/ El paso 2 y el paso se completan juntos.La sensación de que está lleno al coincidir Tiene un fuerte efecto tridimensional. Además, el aumento en el dibujo del cabello Las afirmaciones sobre el cabello también están aumentando. También agregué cuatro cabellos esparcidos (tres en el cabello lateral, flequillo De uno al pelo lateral). Este tipo de pintura tiene una pequeña cantidad de información, por lo que no es necesario utilizar el color de la pintura. / Si aumentas la cantidad de información, será armoniosa.







Cambie la impresión del relleno con una combinación de pinceles

Incluso con el mismo pincel, la impresión de pintar cambia mucho según cómo se combine con otros pinceles. Veré cómo pintar el lugar de A, B, C en la siguiente ilustración. Pincel" Paryi_e" Intenta combinar otros pinceles.



A, complete el plan "Pargi e" y borre el mismo plan Uso como caucho





B, plan "Paryi e" y paint4, borra el mismo salvado Raspe como goma. En este momento, deje el lado izquierdo solo un poco. Parte inferior El plan "Paryi_d "" se agudizará rápidamente



"c painted pintado con plan "Paryi_e", Plan" Paryi_c"" Úselo como borrador para difuminar y borrar la parte inferior Divida rápidamente con el plan "Paryi d"





Cómo pintar sombras y reflejos

THE CHAPTER PROPERTY OF THE PR

Es un método de pintar para poner una parte más oscura que se convierte en una sombra y un resaltado más brillante sobre una base brillante. Primero, pon dos sombras grandes. El cabello horizontal es sombras finas, flequillo Será una sombra oscura alrededor de la parte superior. Estas sombras fueron pintadas con un pincel "Paryi_c" que difumina un v poco. Color base o un poco brillante en él Puse el color y apagué la sensación de brillo. El resaltado se dibuja con un pincel claro "Paryi_a", que armoniza con las sombras borrosas.



/ Dibujé una sombra con un color oscuro en la base.La luz es otra capa Lo pinté del mismo color que la base.Cepille al afeitarse con una goma de borrar El tamaño de las pestañas debe ser menor que al aplicar sombras.

La sombra oscura de la oreja está oculta



Agregué una sombra porque estaba un poco sola. Pon una sombra delgada / Eso aumenta la cantidad de información.



/ Se agregaron reflejos en colores más claros que la base. Sombra Esta es la primera vez que veo un video de un video que he visto. Me impresionó el, hecho de que pude aprovechar al máximo mi tiempo en Japón. Solo un pocoborroso | También lo hay.



| Se completan los pasos 1 a 3.aplicar los ojos y la piel No voy a mirarme el pelo porque no voy a mirarme el pelo. Si bien hay una sensación de brillo / Será un relleno impresionante que no sea demasiado brillante.



Otras formas de pintar

Además, veremos el patrón de cómo pintar el cabello.

(Cómo aplicar la luz en la parte superior de la curva del cabello)

Es un método para aplicar luz en el vértice de la curva del cabello.Manos comunes Es un método. Pinta con líneas claras. porque hay poco dibujo, Al idear la forma del espectro, no es una ilustración monótona sino hermosa Parece una ilustración.





(Cómo pintar para agregar luz a una sombra delgada)

Es un método de pintura en el que se aplica una sombra grande y delgada y se le agrega una línea de luz. Cabello Esta es una ilustración que agrega algunas líneas finas al ápice de la curva del cabello. También puede 🕻 utilizar los siguientes métodos: Debido a que todo el cabello pone una línea brillante en la oscuridad, todo el cabello Da una impresión brillante.



Cómo pintar sin añadir luz

Es un método de pintar sin light. It reducirá la sensación de acabado como ilustración. Da una impresión mate al incluir gris en la sombra. Es una buena idea. In además, también 'existe una forma de pintar ilustraciones que tienen una fuerte impresión de dibujo lineal. Es un gran lugar para comenzar. Si no hay luz en el cabello, es mejor no iluminar la piel y la ropa también. Será bueno. Surge una sensación de unidad.





COLUMNA



Cómo examinar el pincel de acuarela que estás usando

Quiero pintar con un estilo de acuarela, pero no se que pincel de acuarela estoy usando \textsupero Hay casos en los que se dice eso puedes usar desenfoque para que se vea similar. Esta es la mejor aplicación que he usado, pero no estoy seguro de cómo es estar en la appostore. Parece que lo es. Presentaré cómo examinar el pincel en esos momentos.

Prepare las ilustraciones a las que desea hacer referencia

A4, 350 ppp de la tapa, prepare una ilustración favorita a la que desee referirse Copie y base al bus para estirar el tamaño (imagen Tenga cuidado de no obtener una calidad demasiado mala).

El pincel que utilizo desde aquí y la ilustración a la que me refiero Exploraremos las diferencias entre los pinceles.





Explora el pincel mientras pintas

Aquí, mientras pinta el mismo dibujo lineal con el pincel "Paryi_c", la imagen original Exploraremos la configuración del pincel comparándola con la última. En el En comparación o con la illustración, la forma de pintar el flequillo ha cambiado, pero es incómoda Será menos. Esto es para observar lo borroso que es. Es porque se pinta con un pincel.

como dejarlo en claro. El pincel utilizado en esta ilustración es el pincel "Paryi_c". Es más claro que eso, pero no falta la sensación de desenfoque luego, cambie la configuración de "Dureza" de la herramienta y acérquela.

Dueza 7 Más para hacer clic | ₩ 1 Se acerca la configuración

Ahora tienes un pincel que está cerca de la configuración.

También puede ajustar varias configuraciones según sus preferencias y usarlas usted mismo. V Hagamos un pincel que sea fácil de usar.

Esta técnica se puede utilizar no solo para el cabello, sino también para la ropa, la pintura de la piel y varios otros estudios. Tenga en cuenta que incluso si el pincel es el mismo, la rosa del dibujo lineal Se dice que la diferencia de color y de cómo poner el color en cómo pintar no se extiende a las ilustraciones de la cabeza family.as parte de mis estudios Hagámoslo. El patrón no es algo para ponerse a la fuerza, el hábito que salga de forma natural será tu bonito patrón. Puede que seas impaciente, pero lentamente Hagamos lo mejor que podamos.



Tae Pinté con el plan "Paryi-d", pero fracasé. Adecuado Amo tanto esta aplicación y la amo 1, tanto y la amo tanto y la

amo tanto y la amo tanto y la amo tanto "No estoy seguro de poder hacer eso", dijo. said.in en

este caso. ¿ cuál es la causa? necesito pensarlo y ajustar el plan.



COLUMNA

Extraer dibujo lineal del relleno

Es un método de dibujo que a menudo se usa con el vello de la espalda, etc.

Paso 1

Silueta de cabello con un cepillo que ha perdido la punta Dibuja un ett.

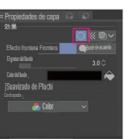


Paso 2

Haga clic en el elemento [Efecto de borde] en las propiedades de la capa para crear un borde El color es negro. El

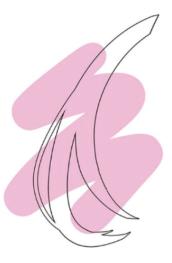
lugar pintado de rosa se vuelve a pintar de blanco.Para su posterior procesamiento, Fusionar con una nueva capa.





Paso 3

Haga clic en el menú [Editar] → [Convertir brillo en transparencia]. La parte blanca se vuelve transparente al hacer clic.este es tu cabello. Se completa el borde del cabello.



Paso 4

Después de eso, solo dibujo, pero en comparación con el dibujo lineal normal, depende del pincel También es "
posible que llegue la sensación de incomodidad out. In en ese caso, reduzca la transparencia y dibuje Si no está seguro
de qué hacer, contáctenos en < url > y haremos todo lo posible para ayudarlo you. In en el caso del dibujo
líneal con un pincel especial, la diferencia es Pero las líneas extraídas por el efecto límite son líneas mecánicas ;
sin fuerza ni debilidad Así que vuelvo a dibujar bien. Cómo pintar el cabello y la piel es gruesa y anime
Es la misma razón por la que se siente incómodo cuando es diferente de la pintura.





Si el plan es diferente, será un error



Acerca de la Ilustración de Portada

Aquí, explicaré los puntos de los que era consciente en la producción de la ilustración de la portada.

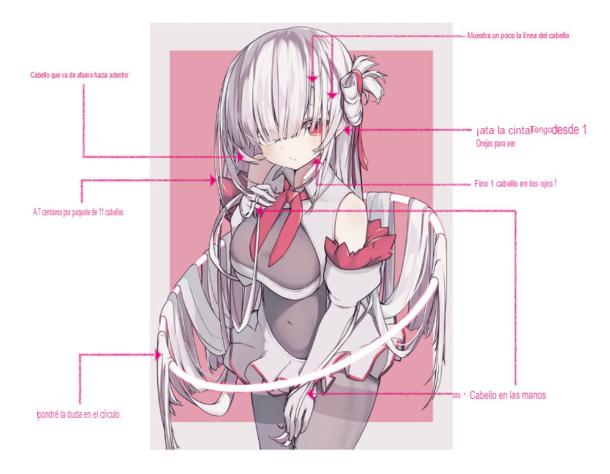
Puntos de Ilustración de Portada -

Dibuja desde lo rudo.La razón por la que puse algo como un marco de imagen es para que sea más fácil asumir que se completó Es una buena idea. Esta vez fue un libro que le dio mucha importancia al cabello, entonces, ¿cuántos arreglos para el cabello Dibujé con) el énfasis en si puede ser done. It se supone que 8 grietas de cabello se llevarán al ojo en el momento de la aspereza Esta es la primera vez que hemos visto muchos cambios en la forma en que hemos visto en el pasado, y podemos ver que el arreglo general se ha agregado en esta etapa.La parte superior derecha y superior izquierda son muy Este es el mejor juego que he jugado, pero no puedo esperar a volver al juego y ; volver al juego. No es posible hacerlo.

También puedes ver que el dibujo del flequillo está menos en bruto estos se dibujan en la etapa de dibujo lineal. La naturalidad del cabello está fuertemente impresionada. Si intentas trazar una línea áspera, la línea tiende a ponerse rígida. Tengo muchos problemas con esta aplicación, pero no sé dónde trazar la línea. También hay una razón por la cual.



La ilustración a continuación es una ilustración completa, pero presentaré los puntos que dibujé con conciencia.





Cómo dibujar/pintar ilustraciones de portada :

Explicaré cómo dibujé la ilustración de la portada.

Cómo dibujar

Veremos cómo pintamos el cabello a su alrededor.

mi cabeza era blanca y estaba sola, asi que tenía la boca roja, la luna y el pelo lateral. "No te voy a defraudar", dijo.¥ porque el vello lateral está bastante tirado El volumen del cabello se reduce y se pueden ver las orejas. La línea del cabello también es visible.

El fleguillo fue hecho para ser lo suficientemente largo como para coultar el 8% de los ojos. Esto cuando le muestras al ojo derecho que la pupila es visible causa una fuerte impresión.

Carpa al interior

Se convierte en 1 peinado que no ves y se le ha añadido frescura



Cómo pintar

Llegué a la ilustración de la luz es fuerte. Kabay Porque es el último color para dar una impresión fuerte. Lo hice más oscuro en general en el acabado.





Puede consultar el video de creación que resume el proceso de más de 10 horas avanzando rápidamente en la siguiente URL Illustración de Portada Puedes ver el fitujo de drawing. In además, los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos de ilustración de portada con capas (archivo de CLIP) se almacenan en P.A., y los datos

- URL de la película: https://movie.sbcr.jp/pzkk/





COLUMNA

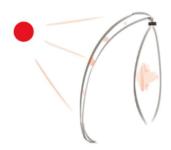


Cabello y lugares de luz

Hay círculos rojos y morados en la figura de la derecha, pero muestra la ubicación de la fuente de luz. Altura, ángulo La forma en que incide la luz cambia según cómo incida la luz. Esto se debe a que la piel, la ropa también cambian. Hagámoslo.

si quieres saber cómo es la luz、 MMD l(MikuMikuDance) y Unidad、

Personajes en 3D en Unreal Engine y más Coloque la configuración de la luz e intente asegurarse de que Hagámoslo. Luz directa, luz reflejada, luz de llanta Me gustaría saber más sobre equitación Si está interesado, compre un libro especializado.





Les que el pelo sea circular a lo largo de la cara 10 dibujan también luz a su medida

Línea vertical de luz

Un patrón para poner una línea vertical de luz en el cabello. la luz está a la derecha. Porque dibujo asumiendo que hay mucha luz en el lado derecho y en el izquierdo La cantidad de luz disminuye a medida que envejece. y luego, en algún lugar. Es muy fácil entender si la luz proviene de la luz.

En caso de retroiluminación, la luz también se coloca a lo largo del contorno en el lado izquierdo Pero esta vez no está retroiluminado, por lo que solo está en el lado derecho.



Luz de línea horizontal

¿Un patrón para poner la luz de la línea horizontal en el cabello. La luz de la esquina superior derecha § es verdadera Dibuja una línea de luz en el vértice de la curva del cabello con una suposición simple. Dependiendo de la ilustración, se elevará o bajará ligeramente de la posición del vértice. Esto se puede hacer delgado, irregular hacia arriba y hacia abajo, o punteado, etc.、La impresión cambiará según cómo dibujes. Según el patrón Averigüemos cómo dibujar.





COLUMNA

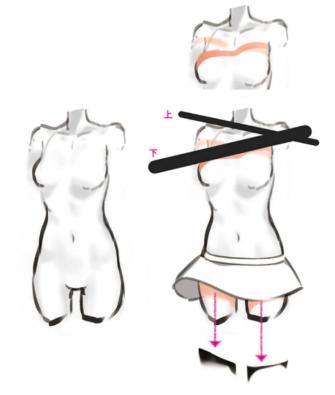
Fácil aplicación de la piel

Relleno corporal

El torso de la figura de la derecha es una sombra creada por dos postes cruzados arriba y abajo. Es una imagen.el palo en la parte superior está muy lejos del cuerpo. Hay algo que puede ser una sombra, por lo que se difuminará.La barra inferior está cerca. También es posible crear una sombra para que sea claramente visible. Pincel al pintar Se recomienda que lo use por separado.

'Además, aquellos con contornos suaves y redondos tendrán sombras suaves. Cuerpo La expresión muscular de tales sombras es suave y redonda, por eso. Se agrega una falda a la parte inferior del cuerpo. Falda y piel a la derecha Debido a que está cerca, es denso y transparente, y la falda de la izquierda es de la pierna. Puedes verlo borroso a medida que te vas. Distancia con falda Cambio la expresión de la sombra con una sensación de separación.

Estos son los casos en los que usas desenfoque, así que si usas este método Ropa, etc. debe unificarse de la misma manera para pintar la falda y la pintura corporal. No puedo tener una sensación, la integridad como ilustración falls.as tanto como sea posible. Unificemos cómo pintar.



Pintura facial

Miraré la pintura de la cara en tres lugares de A, B, C.



Como se describió anteriormente, usamos diferentes pinceles para pintar según la ubicación. Si desea sentirse borroso solo en parte, use el bloque" Paryi_b". También puede usar una herramienta de desenfoque, como un pincel, para resolver el problema. Esto es lo que dibujé con el pincel "Paryi_c". Piel y cabello La : distancia del cabello está un poco vacía, por lo que se siente clara. Utilizo un pincel que también tiene una sensación de desenfoque y deja una sensación de desenfoque.